DIRECCION — Y — ADMINISTRACION
787 — CANGALLO — 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6590 Av
Administración ...... 6436 "
Carreras .... 6591 "
Coop. Telef. .... 2932 Cen

MUSICAS CELESTIALES



Como en el "Conde de Luxembourgo" habría que repetir por lo menos tres veces eso de "por favor, por favor..."

Ya nos cansa el cuento de la unificación entre peludistas y crottistas y la poderosa actitud unificadora de ese lubricante filarmónico que se llama Oyhanarte.

Desde aquel día, ¡oh, qué lejano!, en que Crotto asumió el mando en la vecina provincia, ya apuntaron las disidencias y precisamente desde ese mismo día el ocarina comenzó su música celestial de "l'unión, l'unión", plagiando descaradamente al alemán cara de lechón afónico que grita "L'Ognon" en la calle Florida.

Basta, pues, de musiquitas; que se unan o no se unan, igual se la van a dar las invencibles huestes de Morenito.

Golondrinas de verano

Hoy llegan a nuestro puerto tres transatlánticos llenos de inmigrantes y con estos ya son varios los de la serie. Silenciosamente se está volcando en el país un río de inmigración europea, entre la cual figuran con un elevado porcentaje las nacionalidades de los imperios vencidos. Vienen también los de muchos otros países, gentes que vienen huyendo del hambre y de la ruina, acompañados en su mayoría por sus familias.

Entran por las amplias puertas de nuestra legislación, sin restricciones y sin trámites, y antes de ciertas consideraciones de orden sociológico y aun moral, estas pobres gentes hambrientas y fugitivas merecen la hospitalidad que tan generosamente le brindan nuestras leyes.

Vendrán entre ellas elementos "indesirables", pero es de esperarse que estos elementos se eliminarán por sí mismos, en el proceso de la colección natural. En cambio, la gran mayoría de los que lleguen no alientan más propósitos que trabajar, en cualquier cosa, honrada y silenciosamente, y poder vivir. Vienen entre ellos obreros hábiles, profesionales excelentes, trabajadores experimentados, un aluvión humano que se incorporará con carácter más o menos definitivo a nuestra vida social e indusrial.

Dejémoles que lleguen. En la gran nación del Norte, pletórica de fuerza humana, las leyes, severas y rígidas, les entornan cada vez las puertas, se les mira con cierta desconfianza, por no decir antipatía, se trata de desviar el curso de ese río humano en marcha.

No hagamos lo mismo. En nuestro país sobran territorios y fábricas y colonias e industrias para esos emigrantes.

Y al abrirles de par en par las puertas, no haremos más que cumplir el mandato tradicional de nuestra hospitalidad, no desmentida jamás.

En la muerte del Maestro

La muerte de Pérez Galdós ha sido sentida en España, quizá como la de ninguna otra persona, por lo menos en los últimos años. Pequeñeces rutinarias del protocolo monárquico y de la burocracia han impedido que se hicieran exequias nacionales tal como pasó en Francia con la muerte de Víctor Hugo.

Ese mismo hecho ha dado mayor grandeza y proyección al sentido homenaje del pueblo español. La acción de los gobiernos en esos episodios dolorosos altera la exacta proporción de las cosas, produciendo a veces artificiales magnificaciones. Cualquier político, militar o alto dignatario eclesiástico, por mediocre y ramplón que haya sido en vida, tiene derecho, por el ceremonial de práctica, a sepelios donde prima el dolor oficial: cierre de negocios y oficinas, desfile y honores por numerosos cuerpos del ejército, tristes y emocionantes músicas militares y la multitud desocupada y gregaria, que asiste a eso como a una festividad patria o dinástica. Sólo han concurrido pocas fuerzas policiales y de bomberos: mejor que mejor.

El emocionante entierro del gran Galdós no ha tenido, por fortuna, nada de aquello; el dolor popular ha sido auténtico y las proporciones del mismo exactas. Ningún homenaje burocrático ha extraviado el criterio y la exacta medida de las cosas.

España, aun en sus hijos más humildes, ha sentido instintivamente el valor simbólico que representaba don Benito Pérez Galdós. Fué su vida la de un auténtico apóstol y la de un exponente real de las profundas virtudes del pueblo español. Pérez Galdós fué ante todo español, no copió tendencias ni modos literarios, y si se ha hablado de sus concordancias con Balzac, recordemos también que el realismo es el género literario más profundamente autóctono de la madre patria.

Dos detalles que valen por sí solos el mejor comentario: deja una pequeña fortuna y como heredera a una hija natural; y al juzgar su obra un crítico inglés en las columnas del sesudo "Daily Telegraph", declara que la obra del gran escritor español es la de mayor magnitud, en el habla castellana, desde los tiempos de Cervantes.

Bolsa radical

El movimiento realizado hoy con valores de la causa durante las horas oficiales en la Bolsa de la calle Suipacha, ha sido tan amplio como importante.

Primera rueda

Debentures a cada santo una vela de Fernando Saguier, 5 o|o, para mañana, 1000 a 88.60, para febrero, 8590 a 87.50.

Cédulas Ka...gay de Nobl, Miguel Angel, 6 o|o, 2000 a 90.50 y 30.000, a 90.30.

Bonos de pavimentación Quartino, semestrales, 3400 a 68.50, Banco de Scarlatto y Río de la Plata, oro, para mañana, 95 a 100.

Frigorífico La Negra Carlés, 100 a 240.

Id La Blanca Lanteri, 50 a 253.

La Gaito, Platense, 35 a 73.

Fábrica de bolsas "A la última moda" de Torello, Salinas, Merlini y Cía Limitada, 1000 a 94.

La orográfica Bard, 500 a 1.30.

Compañía Astra Salaberry, 1900 a 75.

Segunda rueda

Deuda Saguier, 1a. serie, 5 o|o, para febrero, 7000 a 13, y para mañana, 18.500 a 12.50.

Puerto Sastre del doctor Looyer, 150 a 25.40.

Quebrachales fusionados por la espalda oligarca, 1950 a 23 y 2400 a 22.50.

Acciones de guerra del comandante Querejeta, 70.000 a 3 y 100.000 a 2.70.

Consolidados por Cantilo en la Intendencia Municipal, 1000 a 4[illegible] y 500 a 45.30.

Pro-pureza de la lengua

Son varios los países y ciudades americanas, en que se ha emprendido formidable campaña contra el abuso de las lenguas — mejor dicho, idiomas — exóticas.

Río de Janeiro es el último combatiente que se ha agregado a la alianza, en la cual hicieron punta Panamá, México, Colombia y otros países de puristas.

Está bien que se proscriba el uso fragmentario, pedante y cursi de expresiones extranjeras perfectamente traducibles en los idiomas patrios, pero hay algo peor todavía: la corrupción de la propia lengua oficial.

Aquí, a consecuencia de la inmigración cosmopolita y de múltiples causas, el castellano se está convirtiendo en argentino, mediante nuevas acepciones, vocablos extranjeros, giros nuevos, etc. Ya el mal era considerable antes del advenimiento de la otra Kausa — con K y con mayúscula —; el peludismo ha creado un nuevo dialecto propio, una jerga, jeringoza, volapük, esperanto, o lo que sea, en donde entran con honor las "cuspideaciones", las "concretividades", "homenajenaciones", "miserabilidades", etc.

Ese es el peor enemigo, conjuntamente con las concordancias Elpidianas "culminadas" en su nota-respuesta a los demócratas.

En EE. UU. se hace la "media venta" de un toro

Estados Unidos es el país clásico de las cosas raras. En estos días, para no perder la costumbre se ha hecho la "media venta" de un torito de un año, en 13.000 dólares.

Eso de media venta nos resulta medio raro. ¿Qué diablos querrá significar? ¿Que aún no se ha resuelto el negocio y están entre sí y no? ¿Qué sólo han vendido la mitad del torito?

¡Vaya uno a adivinar el formidable misterio! Lo último aquí sería posible pues por el precio que alcanza un modestísimo puchero, no sólo comprenderíamos ese precio por medio Mihura sino aún el doble por sólo una pata.

En fin, cuando vuelva Salaberry y Bercetche, de allí, le preguntaremos: ¡entiende tanto de hacienda...!

Sinfonías lencinistas

Hace un mes aproximadamente que se encuentra en Mendoza un conocido empresario de teatros de esta capital.

Nótese que el aludido anda en "tocamientos" con Lencinas y que abriga aviesas intenciones... Se ha propuesto realizar un negocito que le reporte medio millón de pesos en un año, y seguramente lo realizará, porque el hombre es de aquéllos que saben salirse con la suya y además cuenta con sólidas palancas.

Y ya se sabe que con palancas se levanta un punto. ¡Cuánto más fácil con Lencinas!...

De nuestro gremio

Se malogró el bello gesto...

Acabamos de recibir una nota del tesorero de la Federación de Periodistas y Afines, dando cuenta de que ese organismo, surgido en un instante de entusiasmo colectivo y destinado a cumplir una misión trascendental para el gremio, muere por consunción.

Durante estos últimos meses, la Federación de Periodistas, o mejor dicho, el escaso núcleo de muchachos que la formaban, lucharon denodadamente para salvarla. Pero fué vano el desesperado esfuerzo. Ya al nacer la Federación sufrió el golpe que había de impedirle robustecerse más adelante.

La ambición de los José Gabriel, la insignificancia vanidosa de los Sondereguer, la desconsoladora y tristísima inconsistencia de los Cancelas y de los Rubén Darios (hijo), la obsecuencia de los Dupuy de Lome y por último, el descarado krumiraje de los Sáenz Hayes (que, duele decirlo, pero lo cierto es que encontró padrinos que lo acompañaran como di Tomaso, Dickman y otros políticos socialistas, todo esto y mucho más debilitaron a la Federación en forma tal que sus primeros pasos fueron vacilantes y en consecuencia, la senda a recorrer, se le hizo difícil y pesada...

¡Hasta periodistas como Soiza Reilly, independientes y que para vivir no necesitan ser obsecuentes con los amos, desertaron, abandonando a sus compañeros! La lucha así era, pues, imposible. No había medio ni manera de mantener la cohesión, y los que más se empeñaron en ello resultaron víctimas de su propio empeño...

La Federación de Periodistas y Afines ha muerto. La clase periodística no tiene ni la centésima parte de lo que todas las agrupaciones gremiales, intelectuales, capitalistas o sociales han conseguido. Ni escalafón de sueldos, ni pensión, ni jubilación... Aquellas promesas de las empresas periodísticas se esfumaron. Y en efecto, ¿para qué realizarlas? Un gremio donde figuras como las nombradas son elemento preponderante, no es digno de la consideración de las empresas. A lo sumo, los componentes de un gremio así merecen apenas un suelto necrológico, ordenado por la dirección y escrito al correr de la pluma. Nada más.

La Federación de Periodistas y Afines se ha extinguido y con ella se malogra un bello gesto, un noble esfuerzo y un intento que era bueno, bueno para todos...

Las magnanimidades infinitas del Peludo

Hace poco tiempo, el automóvil en que iba el Peludo chocó con un tranvía de la Anglo Argentina. No hubo víctimas humanas ni de nuestros hermanos inferiores, pero en cambio el vehículo de Pedriali sufrió serios desperfectos en el punto exactamente matemático en que chocaron la contextura férrea del Apóstol y el desgraciado tranvía.

La excelsa magnanimidad del Peludo tuvo dos etapas; en la primera de ellas le perdonó la vida al motorman y en la segunda le regaló 200 pesos de los dineros públicos puestos a su disposición, al ya mentado hijo de la raza.

La prensa oficial canta loas estupendas a las bondades del Ser Radioso y Fulgurante y a las bellas cualidades que le adornan, puestas en evidencia infinitas veces. El Hombre-teósofo-gliptodonte y espiritista es un profundo psicólogo, sabe que más vale una aguja a tiempo que una máquina de coser; el feliz día de Reyes que pasó el afortunado motorman hace más ruido e impresiona más que los miles de víctimas de hace precisamente un año y los dineros que robaron impunemente los aprovechados guardias blancas. Basta de mistificaciones.

Noticias del corvo de Denis

Este prócer de la Kausa se nos había perdido de vista. Como se recordará, en otrora, fué cliente de rango en las columnas de CRITICA. Se inició felinamente en la finada comisión policial que presidió Scapa Beiró. Luego Tintoretto Crotto, llevóle a la jefatura de policía de la provincia de Buenos Aires, donde no hizo huesos viejos. Peludista de línea, no tardó en abandonar el grébano de "La Pintada".

El Supremo Restaurador que suele premiar las obsecuencias de los suyos, premió el gesto del colega de Querejeta con una gobernación, la del Neuquen. Se recordará, también, que Denis designó a misia Gioconda Spota, secretaria de aquella.

Bueno. Este mocito Denis se nos había perdido de vista. Sin noticias de él y de su mellado corvo. Pero hete aquí, que esta mañana, recibimos un telegram asuscripto por uno de los expedicionarios al lago Nahuel Huapí, de la caravana que capitanea nuestro amigo Emilio B. Morales.

"Neuquén, 6. — CRITICA — El Comandante Denis propuso a Ramón Venado Gómez, de esa, la creación de un cuerpo de agentes expertos en primeras curas, con lo cual, cree el señor gobernador, que se evitarán los inconvenientes que suele originar la falta de asistencia pública".

¿Se dan cuenta? ¿Chafes y botones espertos en puntos de sutura? Solo a Denis se le ocurren semejantes disparates.

Partido Conservador

Reunión de su Junta de Gobierno

Importantes resoluciones

Esta mañana en su local de la calle Tucumán, se reunió la junta de gobierno del partido Conservador, presidida por el doctor Rodolfo Moreno (hijo).

La proximidad de los comicios de marzo fué motivo para que la reunión fuera no solo numerosa sino también entusiasta, notándose en los presentes el deseo vehemente de la lucha a todo trance a fin de agotar todos los medios conducentes a obtener un triunfo completo en la provincia.

Se resolvió que el 31 del presente se reunirá en La Plata la asamblea de delegados a fin de preparar la lista de candidatos a diputados nacionales y ultimar los detalles de carácter electoral.

No sería difícil que en esa asamblea se planteara la oportunidad de la formación de un partido nacional en cuyas filas se incorporarían todas las agrupaciones opositoras existentes en el país y cuya gestión ha sido delegada a los doctores Mariano Demaría, Matías Sánchez Sorondo y Alfredo Echagüe. Estos caballeros están al habla ya con el doctor Roca y el 12 del presente concurrirán a la reunión que a ese efecto han sido citados.

El doctor Mariano Agesta hizo moción y que fué aprobada en el sentido de que se confeccionara un manifiesto que sería leído en la asamblea de La Plata, en el cual se expresaría el propósito que el partido, a pesar de no creer ya en las garantías constitucionales, concurriría a la lucha de marzo como última tentativa, pues el atentado brutal de Catamarca pronosticaba la supresión del sufragio libre y una era cuya gravedad sería necesario entregarla bajo la responsabilidad del partido radical.

La concentración catamarqueña en una conceptuosa nota hace notar su agradecimiento por la decisión y el entusiasmo con que los representantes del partido conservador cooperaron en la última campaña electoral.

Hicieron acto de presencia los señores doctor Rodolfo Moreno (hijo), Adrián Escobar, Luis M. Berr, doctor Enrique C. Urien, Edgardo J. Míguez, doctor Alejandro Korn, V. M. Graciano, Luis Guerci, J. Pablo Sáenz Valiente, Luis Suárez, Silvio E. Parodi, Alfredo Rodríguez, Pablo Castro, René Simón, Alberto Fonrouge, Felipe Castro, Mariano Agesta, Carlos V. Lozada, Daniel Amadeo Videla, Federico Palavecino, Prudencio Urdinola, Benito de Miguel, Alberto Espil, Gabino Salas, Diógenes Gutuzo, Gregorio Dones, Saturnino Salcedo, Esteban V. Cichero, Francisco Risso, doctor Tomás Jofré, Tomás Míguez, Alejandro Amoretti, Victorio M. Delfino, Alberto Barceló, Mateo S. Casco, Eulogio M. Berro, doctor Ruben F. Mayer, Enrique Jolsanneton, Felipe M. Llamosas, Enrique Barceló, doctor José M. Vega, doctor Alejandro Moreno, doctor Francisco Uriburu.

La evolución de los intelectos

Guillermo o el Destino

Esta mañana estuvo Guillermo. Guillermo fué un miembro del personal de esta casa, que aparte de apellidarse Francese y de algunos pequeños defectos que tenía, prestó a CRITICA servicios mucho más eficaces que otros personajes del gremio que después de haberse formado en la modesta escuela de periodistas que es esta casa, se fueron a dirigir diarios radicales — ¿Qué me dice usted Delfor ¿Y usted Calvete? — con grandes sueldos y canongías... Bueno, pues, este Guillermo, que dicho sea de paso no tiene nada que ver con el pobre diablo de Amerogen, ni con otros Guillermos más o menos auténticos que andan por ahí, ha evolucionado. ¡La evolución de los itelectos!, ha dicho asombrado de los cambios de Guillermo otro ordenanza cordobés que tenemos. Y nos ha gustado el título, tanto o más que la evolución de Guillermo. ¿En qué consiste la evolución de Guillermo? No te asombres lector; Guillermo, después de haber actuado en "Idea Nacional" y algunos otros diarios difuntos o moribundos, ha decidido entrar en "La Epoca", de editorialista.

—Es un diario que no me gusta mucho, nos ha dicho, pero por el momento no puedo menos de dedicarme a la literatura peludista.

Todas las secciones del diario le desean a Guillermo un buen año periodístico y aunque algo tarde, se permiten recomendarlo a "La Epoca" con mucho calor...

"Crítica" en Mar del Plata

Enero 7. — En el nocturno llegó Adolfo Calvete, martillero y periodista, escoltado por el capitán Manrique y por uno de los cronistas sociales de "La República". Inmediatamente de descender del tren el ilustre huésped, lo abordé.

—¿Por muchos días, señor Calvete?

—Doctor, dentro de poco...

—¿Cómo, doctor? ¿Doctor de comité?

—Doctor legítimo, mi amigo. Voy a aprovechar mi estada en Mar del Plata, para pedir a Manuel María Oliver, me consiga un certificado de bachiller.

—¿Precio?

—No se, por el momento. Pero ya nos arreglaremos.

—¿Por muchos días, señor Calvete?

—Todo el mes de enero, mi amigo, pero descontando, desde luego, mis escapadistas a Buenos Aires.

—La distancia no es tan grande...

—Y además, mi amigo, hoy mismo voy a establecer una línea telefónica directa con "mis escritorios".

—¿Su candidatura a diputado se descuenta?

—Salgo candidato en la primera votación.

—¿Qué otros candidatos suenan?

—Quartino... Leys... Baillatte... Sullivan... Rodeyro... Frugoni...

—¿Y Llambías?

—¡Cadáver, mi amigo! Llambías dejó de existir para siempre.

—Hay otra lista...

—Así dicen. Es la lista de los enemigos de ese gran hombre, de Hipólito, dentro de nuestras filas.

—Tamborini, creo, es el empresario.

—Tal vez, tal vez.

Calvete se me escapa por la tangente. Intento cortarle la retirada, pero él me gana de mano, y se aleja seguido de sus ayudantes y del "elenco de sus baules".

The Fisherman Black

El programa aéreo de Crotto

El Peludo le cortará las alas

Don Martín Pico, aviador y teniente de la reserva, le ha entregado al ya olvidado Sardetti, un programa completo de una flotilla aérea, armada con formidables ametralladoras, y destinada a completarse dentro de un tiempo, tal como la ex escuadra naval del ex imperio kkoiserino.

El objeto ostensible es el hacer policía aérea y perseguir a cuanto bicho viviente anda más o menos fuera de la ley. El procedimiento sería sencillo, por pronta providencia una descarga de ametralladoras y si los sospechosos no se convencían del argumento, reforzarlo con unos cuantos grillos y pateadura consiguiente en la comisaría más cercana.

El Peludo, podemos asegurar por nuestros ultra poderosos medios de información, ha encomendado a Torterolo Gómez el envío de una rajante nota. Con gran inteligencia correlacionó la flota aérea, con los fusiles winchesters, las bombas explosivas que descubrió Gibert y demás bellezas sidades del gringo. Ha temido que el día menos pensado lo bombardeen desde arriba y en consecuencia fulminará a Crotto con su veto más severo. Minga, pues, de flota aérea, si Pico desea experimentar las delicias de los planeos y la emocionante cabeza abajo del looping, le aconsejamos que use el trencito o la "boucle" del Parque Japonés, porque en aeroplano crottistas...¡!

Extraña aventura

El diputado Bordabehere en peligro

Confirmando una vieja sospecha nuestra de que el hombre no tiene ninguna preocupación más seria que la de asombrar a sus contemporáneos, he aquí la narración de un singularísimo episodio que bajo el título de "Suceso inaudito" nos brinda un colega rosarino:

"No sabríamos calificar el suceso ocurrido ayer al diputado doctor Enzo Bordabehere. Mientras hacía ejercicio de natación en las piletas del Saladillo, fué tomado de las piernas por un sujeto, quien forcejeó para hacerlo ahogar, según todas las apariencias. Pudo librarse el enérgico legislador de las manos que le privaban de su movimiento y salir hacia la orilla, gracias a la ayuda de algunos ciudadanos. Por noticias recogidas se sabe que el autor de la hazaña, hábil nadador, que llegó hasta el doctor Bordabehere, por debajo del agua, la festejaba en algún almacén de Mataderos. Dentro de poco estaremos autorizados para concretar sobre este asunto."

El asombro y la admiración, lector amigo, paralizan nuestra pluma. ¿Quién será el inopinado Tritón que en tal forma se prendió de las velludas piernas del enérgico Bordabehere? Desde luego hay que suponerle una refinadísima imaginación, pues esa forma de matar, ensayada con el ilustre jefe demócrata, no estaba en nuestros libros...

Sin embargo, nos palpita que el tipo ese debía ser comprovinciano de amigo Vargas Gómez, esa especie de Vargas Vila de la diplomacia, que acaba de ser nombrado representante de la Argentina en el Paraguay, pues solamente un correntino es capaz de tener tanto "resuello"...

Semi-surgente

—Sube un gobernador, dice
al instante que no puede
con la tarea y le cede
la gobernación al vice.
—Ese tipo estaba loco.
—Eso es lo que sucedió
en Catamarca hace poco.
—Pues lo mismo le pasó
a un marido debutante
que, de su esposa aburrido,
quiso cederla al instante.
—¿A quién?
—Al vice marido.

El ministro de guerra y de marina
oye un ruido muy raro en una esquina.
—¿Qué es eso?
—Una señora
que abre y cierra, nerviosa, el abanico.
—Creí que era (y el susto no fué chi-(co)
una ametralladora.
Es cosa fácil confundirse ahora.

Torello está abrumado. ¿Qué hace con (dos carteras?
Se pasa horas enteras
pensando que su vida fué antaño dul-(ce y mansa.
Y muy discretamente
descansa en Obras Públicas y en Ha-(cienda descansa.
Descansa doblemente.

De las que escribió Galdós
citemos algunas obras.
Irigoyen "El Audaz".
Monseñor de Andrea "Gloria".
Ugarte "Lo prohibido".
El tuerto Gómez "La sombra".
Demarchi y Salinas "Miau"
Oyhanarte (H.) "La loca
de la casa" de gobierno.
Y Crotto "Misericordia".

Jorgito vestía como un figurín
y al ver al notorio pasar de rondón
se dijo, por fin:
—¡Qué envidia me tienes, doctor Pueyrredón!
Paróse el ministro fijándose en él,
muy culto inclinóse como hombre social,
y dijo, sin hiel:
—¡Qué envidia me tienes, Jorgito Cabral!

Por lo vieja no habrá quien te resista.
Puedes hacerte monja o feminista.

Mar del Plata. ¡Qué calor!
Está el mar hecho una balsa.
Y pregunta un senador:
—¿Me remojo? No, señor;
me baño en mi propia salsa.

Elpidio a un escribiente
así le hablaba sentenciosamente:
—Fíjese en lo que digo.
Hurgarse las narices, ¡ya lo creo
que es feo! Pero, amigo,
hurgárselas a los otros es más feo.

Policía

El infortunio de Elena

Por Diez se metió a ladrona y ahora nadie la socorre. — Un ladrón de perros finos es maestro colosal

El agente de policía Adolfo Lazarus, es muy posible que sea responsable de una muerte por tristeza.

Lazarus, funcionario celoso y bastante circunspecto, encontró ayer por la tarde en la calle Entre Ríos a la joven María Elena Gutiérrez o García, y recordando que ésta se hallaba reclamada por un juez, se acercó a ella y con voz dura le comunicó a la medrosa muchacha que estaba detenida.

María Elena miró a Lazarus con toda la energía que a sus ojos negros dan los veinte años.

Ningún recurso valió a la infeliz para que la dejasen tranquila.

El agente Lazarus es todo ley cuando se halla en actos de servicio y ni miró ni escuchó a la pobre Elena, que



temblando como un pajarito, lo siguió al departamento de policía.

Las infamias de "Mulita"—

En cuanto Elena llegó al departamento, lo primero que se le ocurrió fué maldecir con gran vehemencia a "Mulita".

—¡Quiera Dios que se le hinchen los pies y lo hagan cartero! — exclamó María Elena.

Y como alguien le preguntara a qué venía esa maldición, Elena explicó su actitud y aseguró que "Mulita", que así es conocido Luis Diez, es el causante de sus desdichas. Declaró Elena que ella tuvo la debilidad de quererlo sin conocerlo bien y tan grande llegó a ser su querer, que el "Mulita" hizo de ella lo que le vinó en gana.

"Mulita" vive del robo y se ha especializado en el escamoteo de perros finos. Es un comercio que le da buenos resultados, pues o los vende a altos precios o al devolverlos a sus dueños que inocentes creen en un extravío, recibe buenas gratificaciones.

Y "Mulita", desalmado y cruel, inició a Elena en el delito, haciéndole robar para satisfacer las ambiciones del pirata.

Hizo lo que todos.—

Los robos de María Elena no revistieron singularidad, pero a "Mulita" le fueron productivos.

Elena, como otras tantas, se colocaba de mucama y en cuanto lograba afianzarse, daba el "golpe", que a veces revestía importancia.

Pero un día...—

A "Mulita" se le antojaron otras cosas y Elena se negó a satisfacer sus ambiciones.

Determinó esto la ruptura de relaciones y pocos días después de quedar Elena libre, se entendió con un verdulero, con quien actualmene vivía feliz.

Este le exigío que cuidase la lechuga y el repollo, pero jamás la obligó a lo que tanto la contrariaba.

Y en este tiempo que Elena se sentía feliz, que había normalizado su vida, a Lazarus se le ha ocurrido detenerla, para que responda a la acusación que contra ella mantienen por hurto doña Antonio De Tomassi, que vive en Lavalle 1812, en donde Elena prestó servicios de mucama y se llevó cuanto pudo.

El pago de los sueldos mínimos

¿QUE SUCEDE QUE NO LOS PAGAN?

El personal subalterno de la policía se encuentra disgustado y tal actitud se justifica bien.

A esa buena gente se les elevó el sueldo a 100 pesos como mínimo, y resulta que la diferencia que había de los sueldos anteriores al actual no se les ha pagado aún.

Y como ninguno es capitalista, protestan los interesados y piden que les paguen cuanto antes.

Los pesos que robó Pérez

Entre los hábiles ladrones que se dedican a operar en las calles céntricas de la capital, Luis Pérez goza fama de au[...]z y bien orientado.

De poseer estas cual[...]des ha dado múltiples pruebas y el lunes creyó haber culminado en sus habilidades.

A un anciano que lentamente caminaba por la calle San Martín, lo siguió solícito y al llegar frente al número 94, se decidió a operar y con gran limpieza le sacó 1000 pesos que el anciano guardaba en uno de los bolsillos interiores del sa[...]

Fugó Pérez, comunicó su golpe felicísimo a la grey rateril, pero el éxito esta vez ha sido efímero. Ayer, un señor llamado Alberto Sciorra, que había sospechado de él, cuando el anciano se lamentaba, lo encontró en la vía pública, lo detuvo y ahora Pérez se lamenta entre barrotes de su mala estrella.

Lamentable accidente

UN CARRERO HERIDO

En el cruce de las calles Las Heras y Billinghurst ocurrió esta mañana un doloroso accidente.

Un carro guiado por José Gallego, chocó contra un tranvía de la línea 36, siendo el carrero despedido con gran violencia.

Con toda la celeridad posible fué llevado al hospital Fernández, siéndole curadas heridas de cierta importancia en el cuerpo.

Por negarse a despachar

En la madrugada de hoy, penetró un sujeto desconocido en la lechería establecida en la calle Patricios 280, y pidió al dueño Antonio Prieto, que le sirviera un vaso de leche con cognac.

Prieto que se cree un gran observador, sospechó que el tal cliente era un clavo y en consecuencia se negó a servirlo.

Pero el desconocido que a toda fuerza quería emborracharse, le arrojó un vaso, hiriéndole de gravedad en pleno cráneo al observador Prieto el que hecho una calamidad, se le envió al hospital Argerich.

El aspirante a la curdela, se dió a la fuga sin que hasta ahora la policía seccional haya podido darle captura.

Terrible accidente

MUERTE DE UNA NIÑA

En la casa número 2735 de la calle Aráoz ocurrió esta mañana un accidente terrible, que determinó la muerte de la niñita de 8 meses Lidya Fanny Solero.

Esta iba en brazos de la niñera Lorenza Alejandrina Morales y al pasar por el patio de la casa referida pisó una cáscara de banana, y a pesar de los esfuerzos realizados por la joven, perdió el equilibrio y cayó al suelo.

Tan desgraciada fuí la caída, que la nenita chocó de cabeza contra el pavimento, produciéndose la fractura del cráneo, lesión que le produjo la muerte a los pocos minutos.

En el doloroso suceso intervino la policía de la sección 19a., que participó lo sucedido al juez de instrucción de turno.

Fatal desenlace

La dirección del hospital Rawson comunicó esta mañana a la comisaría 18a. que en dicho establecimiento había fallecido la niña de 11 años Juana Pequeiro que hace pocos días ingresó allí víctima de un desgraciado accidente.

La niña fué atropellada por el automóvil que guiaba Sabino González, al cruzar la calle Entre Ríos, frente al número 1015.

El conductor del automóvil se encuentra detenido a disposición del juez de turno.

El veneno salvador

En la casa número 421 de la calle Doblas aconteció esta mañana algo tan excepcional, que el vecindario se ha entregado a su comentario y él persistirá unos meses.

Lo ocurrido fué que una vecina, Manuela María Gamerano de Rivoli, mujer de 51 años, se había cansado de vivir y esta mañana ingirió un tóxico con el propósito de morir en seguida.

Las cosas no le resultaron como pensaba y en estado muy grave fué llevada al hospital Rawson.

Ahora la policía de la sección 12a. trata de averiguar las causas de esa extrema resolución.

Ladrones detenidos

SE LES SECUESTRAN VARIAS BOLSAS DE CEREALES

Desde hace tiempo se vienen advirtiendo una serie de robos de mercaderías en los vagones estacionados en la zona portuaria, sin que en la mayoría de los casos los autores sean habidos.

A los muchos hechos ocurridos debemos agregar otro que fué cometido en la madrugada de hoy, y cuyos autores, felizmente, se encuentran detenidos.

Dos soldados guardacostas recorrían a las 2 de la madrugada por la ribera del dique 2, en servicio de vigilancia. Al pasar por el empalme sur de las líneas ferroviarias del puerto vieron que varios sujetos cargaban en un carro bolsas de lino.

Presumiendo que fueran robadas se aproximaron con cierta cautela y sorprendieron a cuatro individuos, los que mediante la intimidación con armas de fuego, se entregaron sin ofrecer ninguna resistencia.

Conducidos al local de la comisaría 22a., conjuntamente con el carro, manifestaron que, en efecto, las bolsas les habían robado momentos antes de un vagón de la empresa del ferrocarril Central Argentino que estaba estacionado en el susodicho empalme, cerca de la calle Estados Unidos.

Los ladrones se llaman Andrés Defensa, Raúl Pérez y Eduardo Pérez, los que han sido puestos a disposición del juez en turno.

Las bolsas, que en total alcanzan a 18, no fueron aún valorad[...]

Robos y anexos

El chauffeur Luis Tiboldi dejó esta mañana, estacionado el automóvil que guiaba en la esquina de Leandro N. Alem y Ayacucho mientras realizaba una deligencia. Al regresar cinco minutos después, notó que le habían robado dos pelandrunes los faroles, los que justipreció en la suma de 250 pesos.

Hizo la denuncia del caso en la comisaría 15a.

—Domingo Chiaba expuso en la comisaría 10a. que esta madrugada, fué víctima de un robo consistente en efectos y dinero que en total valoró en 580 pesos. El hecho, agregó, tuvo lugar en una de las habitaciones de la casa sita en la calle Venezuela 3025. Añadió también, que los ladrones, le habían substraído a otro vecino de nombre Benito Fabra, que está ausente, unas ropas que no ha podido justipreciar.

—En el interior de la casa ubicada en la calle Pino 2246, le sustrajeron de un mueble que violentaron dos sujetos que huyeron después a Milldrel Fortune, varias alhajas que valoró en 250 pesos.

Por la familia de un periodista

FUNCION BENEFICA EN EL TEATRO AVENIDA

El fallecimiento del camarada Julio Diez Miranda, redactor del colega hispano "Tribuna Española", ha suscitado idénticos comentarios y las mismas reflexiones que siguieron a la muerte de otros periodistas.

Julio Diez Miranda fué un trabajador incansable, un punto de apoyo para que espíritus ambiciosos escalasen alturas y obtener beneficios que les asegure el porvenir de los suyos.

En cambio, Julio Diez Miranda, como tantos otros, ha muerto pobre y sus hijos, no sólo sufren el dolor de la orfandad, sino el peligro de la escasez.

Menos mal que a unas entidades españolas se les ha ocurrido realizar un acto benéfico, que se realizará mañana por la noche en el teatro Avenida y cuyo producto, pagado el alquiler del teatro y sueldos a todos, que serán unos pocos cientos de pesos, será entregado a la viuda del buen camarada.

El teatro Avenida se verá mañana concurrido, pues la gente tiene donde destacarse.

Constituyen el programa la comedia de Linares Rivas, "Cobardías", representada por el cuadro del teatro pasional y de ideas; la aplaudida tonadillera La Goya, el precoz artista Marcialín Ibáñez y la pareja de baile Helva-Franco, que ofrecieron su concurso desinteresadamente.

El director del "Correo de Galicia" don José [illegible] pronunciará un discurso en uno de los entreactos.

La Página Ríe

PAJE APROVECHADO

En una comida observó el amo de la casa que un paje de los caballeros convidados iba guardando en su capilla algunas de las aves y otros manjares que se servían a la mesa, persuadido de que no sería visto en el rincón en que se hallaba.

En este caso, dijo el amo de la casa:

—Señores, si en este instante hiciera testamento, estoy pensando en una de las cláusulas que haba de tener.

—¡Que se sepa, señores! dijo uno de los convidados.

—Es cierto, replicó otro, si es posible, decídnosla.

—Es la siguiente:

Item.—Mando que me entierren en la capilla del paje del conde de...

—¡Infeliz!, dijo uno, ¡no tendrá ni aun sepultura y queréis enterraros en su capilla!

—No, señores, quise decir en su capa, que, según he visto, está bien dotada.

OYENTES INCREDULOS

Cierto viajero refería un hecho de heroicidad algo dudoso, que le había sucedido en Italia.

—Señor, dijo uno de los oyentes, ¿nos daréis vuestra licencia para creerlo?

ENTRE FRAILES

Cierto canónigo, muy pequeño de cuerpo, deca a un fraile tuerto que pedía para las ánimas:

—Padre, bien os vendría tener otro ojo con vista.

—Sí, y aunque fueran otros dos, para poder distinguir una cosa tan pequeña como Vd.

COSAS DE NEGROS

—¿Qué es lo que puede dar un hombre a una mujer sin tenerlo?

—¡Marido!—El Kepí.

METAMORFOSIS

Oyendo Luis XIV, rey de Francia, cantar por música aquel salmo de David donde hay estas palabras, sicut nicticorax in domicillo, preguntó a un abate de su corte ¿qué significaba aquella palabra nicticirax? Conturbó la pregunta al abate; pero, queriendo disimular su ignorancia, respondió:

—Señor, nicticirax es el nombre de un soldado del rey David.

De esta manera metamorfoseó a un pájaro nocturno en un soldado.

AMO AGRAVIADO

Un criado soñaba con que era rey, y a las voces que daba le despertó el amo, y le preguntó:

—¿Qué soñabas?

—Señor, que era rey.

—Y supuesto que lo fueras, ¿qué haras conmigo ¿qué me darías?

—Os daría, aunque fueran cien escudos.

Agraviado el amo, asió un palo y dióle una gran zurra al sirviente, quien decía a grandes gritos:

—Sobre dar mi hacienda palos, pues más me valdrá no daros nada.

ERA LA SOLUCION

Llegó un labrador a una venta, cargado con una albarda, llorando y diciendo a grandes gritos:

—¡Ay, mi burra de mi vida! ¡Ay, mi único consuelo! ¡Qué será de mí! ¡Bien sé lo que me he de hacer!

Compadecidos de su desgracia los que había en la venta, y creyendo que aquel hombre atentaría contra su vida, echaron un guante y le reunieron unos cien reales, que le entregaron para que pudiera comprar otra.

Uno de los huéspedes, más curioso aún que los demás, le preguntó:

—¿Qué hubierais hecho sin la limosna que os hemos dado?

—¡Qué hubiera hecho! Vender la albarda.

LA PEDANTERIA

Cierto pedante que quería pasar por hidalgo, sin serlo, se hallaba un día con varios caballeros en una calle. Sucedió que por acaso acertó a pasar por allí un montañés que venía de su tierra, y separándose de sus amigos, se acercó al montañés y le dijo:

—¿Qué nuevas hay

—Vuestro padre ha muerto.

—¿Y de qué?

—Señor, se cayó de un castaño y reventóse.

—¡Infeliz padre mío! dijo, y perdió el color.

Notáronlo sus amigos, y le dijeron:

—¿Qué es? ¿que te pasa?

Repúsose y contestó:

—Mi padre, señores, era un gran jinete, y la desgracia ha hecho que un caballo castaño le haya estrellado.

EN CIENCIAS NATURALES

Preguntaron a un hombre profundo en las ciencias naturales, si tenía alguna virtud la turquesa.

—¡Oh admirable, respodió él. Si os caéis con ella de lo alto de una torre podéis estar bien seguros de que os haréis mil pedazos, pero lo que és la turquesa, no hay cuidado que se lastime.

OPORTUNIDAD DE PONERSE A PRUEBA

Cierto hombre venda en una feria un jarro de plata, y apenas lo vió un discípulo de Caco, cuando se llegó a él para tratar de ajuste. No se convinieron en el precio, y cuando tenía el ladrón el jarro en la mano le preguntó al paleto:

—¿Y tú estás cierto de que es plata?

—Eso me han dicho; yo no soy más que un corredor.

—Pues si tú eres corredor, a ver si me alcanzas.

EXPLICACION



El doctor a la señora que tiene su hijo enfermo:

—¡Muy grave! En más de 60 años de médico no he oído una respiración tan silbante.

La señora. — No se alarme, doctor. Es que jugando al jefe de estación, el chico se tragó el pito de su papá, que es vigilante. — **Iriarte.**

CHISTOLOGIAS

—¿Cómo se encuentra usted hoy? — pregunta el médico.

—Mal, muy mal. Si sigo así y mañana, cuando usted venga me dice que me he muerto, no me extrañará.

—¡Animal! Me has derramado la sopera sobre el saco.

—Tranquilícese usted, caballero, nuestro caldo no mancha.

—Mi querido esposo, llevo siempre tu retrato sobre mi corazón.

—Entonces no se estropeará nunca. Está bien preservado por el algodón hidrófilo.

Señora—Veo, María, que estás leyendo, cuando creí que estarías trabajando.

María, la cocinera—Sí, señora, estoy leyendo una novela.

Señora—¿Por quién es escrita?

Cocinera—¿Ecrita? Ni no está escrita está impresa

Una señora entra precipitadamente en la imprenta de "Bric-a-Brac".

—¿El señor director?

—El director está muy ocupado. No puede hablar con nadie.

—¡Oh, no importa; dígale que hablaré siempre yo!

A una señora que iba a misa primera a las cinco de la mañana, le salió un pobre al encuentro pidiéndole una limosna porque no había desayunado.

—Ni yo tampoco — repuso la señora.

—Pero no es lo mismo, hermana; porque usted habrá cenado anocho y yo no.

—Papá, papá — decía un muchacho, — esta mañana me regaló mi tía un bollo, y ¿qué dirás que ha pasado?

—Toma, ¿qué ha de haber pasado? Que te lo has comido.

—Te engañas: lo que ha pasado ha sido un perro que me lo arrebató de las manos.

—¡Che: te participo que desde hoy vivo en otra parte.

—¡Qué hombre este! Tú te pareces a la luna.

—¿Por qué?

—Porque cada semana cambia de cuarto.

—¡Che! ¿Qué tal saliste de tu examen de geometría?

—El bárbaro del profesor me ha aplazado.

—¿Qué te preguntó?

—Pues que a qué equivalen los tres ángulos de un triángulo.

—Y tú, ¿qué contestaste

—Yo, no me acordaba de la demostración pero le dí una más exacta.

—¿Más exacta?

—Sí, puesto que le dije que si cada ángulo valía ocho pesos, los tres equivaldrían a veinticuatro.

Un cobarde fué apaleado por equivocación, y riendo después a mandíbula batiente decía:

—¡Qué chasco se ha llevado? ¿Pues no me ha tomado por otro?

—Todo este campo lo sembré de papas, y ¿sabes el resultado?

—¿Una cosecha espléndida?

—No, hombre, el resultado fué que el chancho de mi vecino que está hambriento, se metió en el campo y se las comió antes de nacer.

Teatros

Las conferencias de Zamacois

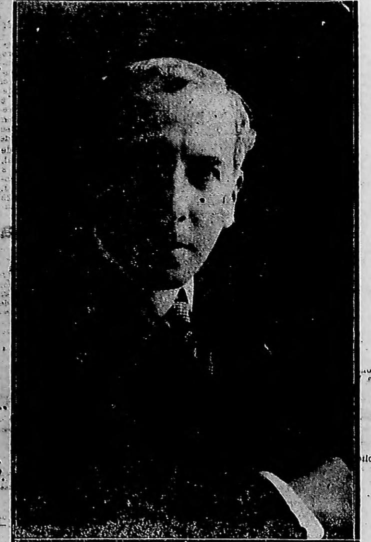
Mañana inicia sus conferencias el insigne novelista. Grande es la expectativa por oirle. Sus prestigios, el tema elegido, las simpatías con que cuenta entre el elemento intelectual argentino y la seguridad de no estar ante uno de los oradores mercenarios que con tan lamentable frecuencia invaden la plaza, harán que el teatro se vea muy concurrido.

Las conferencias serán democráticas, como el autor que las pronuncia. No se requiere el traje de etiqueta para asistir a ellas.

Zamacois anticipa algo de lo que ha de decir. Cedámosle la palabra:

Amigos y compañeros queridísimos me interrogaron acerca de lo que mis próximas conferencias han de ser: desean averiguar—y su curiosidad me halaga y con ella me honra—el origen de mi proyecto, su disposición o estructura, su finalidad...

Muy secillo.



La idea de las conferencias que titulo "Mis contemporáneos" surgióen mi espíritu como se imaginan los asuntos de un drama o de un cuento o según sorprendemos una crónica en el revuelto derivar de la vida cotidiana; de "pronto"...; porque las ideas van elaborándose en el alma al igual que las semillas bajo la tierra, y no rompen su oscuridad y silencio, ni renuncian a su andar cauteloso, hasta que salen a la superfice. Entonces sentí la fuerte alegría de corazón, el enorme interés intelectual, que los pueblos de la cultura América recibirán al "ver" aquellos ilustres autores hispanos que, por obra maravillosa del idioma, mantienen intactos los santos vínculos de la Raza; y en tal momento prodújose dentro de sí una gran luz, exactamente cual si mi alma acabara de bañarse en sol. Recto, limpio, diáfano, ante mí se extendía un camino.

En la exposición o composición de estas Conferencias Familiares — y las califico así, "familiares", porque en ellas procuro ajustarme al estilo amistoso o de sobremesa—he atendido principalmente a la amenidad. Antes que "maestro", antes que erudito, deseo ser ameno: quédense las disertaciones doctas y los análisis críticos, para la austeridad inquisitiva de los paraninfos o el recogimiento de los ateneos. El teatro donde la aglomeración de público y la presencia de mujeres bonitas dispersan la atención, necesita de espectáculos menos enojosos y, por consiguiente, más a flor de piel y de más fácil y divertida comprensión.

En estas pláticas, en las que lo pintoresco y anecdótico constituye precisamente lo culminante, hay "vistas fijas", que producen la imagen de nuestros grandes escritores modernos, cuando eran jóvenes, y otras que dan a conocer su letra, pues juzgué interesante hablar un poco de aquellas relaciones estrechas que, según los grafólogos, existen entre el carácter y la escritura de cada persona. Y hay, asimismo, proyecciones cinematográficas en las cuales cada autor aparece moviéndose en su intimidad y con toda la supremu emoción de su propia vida; es decir, dictando una poesía, o dirigiendo un ensayo, o metido en la cama, escribiendo, etc., etc... y, finalmente, alternando con la parte plástica o gráfica, hay intérvalos que el conferenciante emplea en explicar lo que ha aparecido, o seguidamente va a mostrarse en la pantalla.

Durante estos ratos de peligro me abstengo, repito, de inmegirme en graves disquisiciones literarias, pues no quiero que el espectáculo, pierda su visualidad y se convierta en una "invitación al sueño", para mis oyentes. Yo supongo en cuantas personas acudan a escucharma cierta preparación literaria y, así no debo emprender la tarea de "descubrirles" a Pérez Galdós, ni a Jacinto Benavente, ni a los hermanos Alvarez Quinteros, ni a Ramón del Valle Inclán... porque todos han sido leídos, y tabién porque en el examen de la labor de cualquiera de ellos, de realizarla con la oportuna minuciosidad, necesitaríamos invertir una o varias noches. Teniendo esto presente, limitaré mi empeño principal a bosquejar los retratos físicos de cada autor su biografía, describir sus costumbres, cómo trabaja, cómo vive y narrar aquellas anécdotas cómicas o sentimentales que mejor fijen o delinéen su manera de ser.

Con esto aspiro a realizar, dentro de mi modesta esfera de escritor, una obra de aproximación, de fraternidad y, asimismo, una labor de raza. Este propósito constituye mi único orgullo y estoy cierto de que el público sabrá disculpar esta pequeña vanidad mía.

No soy yo sólo quien acaba de llegar a Buenos Aires. Vienen conmigo quince o veinte de las figuras más preclaras de nuestra literatura; valedores del idioma que, por honrarlo, merecen de nosotros agasajo, pleitesía y reverencia.

No se trata de una película cualquiera, de "una película más"; sí, de una cinta de mérito artístico verdaderamente excepcional. Todas las diversas regiones españolas ostentan en ese "film-cerebro", representación gloriosa; los canarios, vebigracia, tienen al maestro de maestros, don Benito Pérez Galdós; los gallegos, a Valle Inclán y a Linares Rivas; los castellanos, a Jacinto Benavente, a Emilio Carrére y a Martínez Sierra; los andaluces, a los Alvarez Quinteros, a Francisco Villaespesa y a Manuel Machado; a Pío Baroja, los vascongados; a Eduardo Marquina y a Santiago Rusiñol, los catalanes; a Joaquín Dicenta, los aragoneses, etc. Es, pues, como sitoda la vieja España viniese a visitar a la Argentina, su hija.

Yo estoy seguro de que tanto la culta sociedad argentina, como la colonia española, sabrá apreciar lo mucho que esto vale y significa.

EDUARDO ZAMACOIS.

"BLOOD AND SAND"

Este titulito misterioso se las trae. Porque nosotros, con ayuda de un diccionario, y apelando a nuestros escasísimos y vagos conocimientos, de la lengua de M. Tower y del gerente del ferrocarril del Sur, hemos descubierto que así se escribe en inglés "Sangre y arena".

Parece que Lionel Barrymore, conocido actor - autor del país de los frigoríficos y del prohibicionismo, se ha propuesto valientemente traducir al idioma nacional la famosa novela del errante y tramposo valenciano, novela que, a fuer de sinceros, siempre hemos reconocido como una obra maestra.

Y, ¿qué quieren? no hemos podido menos que pensar como quedarían en inglés ciertos pasajes y tipos de la gran novela española.

Así, por ejemplo, el bandido caballeresco que atraviesa por el romance, el "Plumitas", en inglés se llamaría "Little Feathers"; el banderillero filósofo, "El Nacional" sería "The National" (City Bank) la voluble doña Sol se llamaría "Mrs Sun", etc.

Los "monos sabios" de la plaza de toros serían designados con el extraño nombre de "wise monkeys"... y así todo el lexico de la tauromaquia, volcado al idioma de Walt Whitman y pronunciado con un inconfundible y nasal acento por los actores de Belasco, que provienen de Milwaukee, Wisconsin, Chio y Oklahoma.

Porque es al teatro, que está destinada la versión anglosajona de "Sangre y arena".

La obra tendrá éxito. Su color marcadamente exótico y barbárico lo garantiza. Y si alguno que otro incidente turba su representación, eso no querrá decir nada. Por ejemplo, cuando algún empleado de frigorífico se queje en voz alta de que los toros que mata el espada se malgasten tan inútilmente...

LA PERA NUMERO TRES

García Velloso ha prometido una obra más, lo que no debe causar sorpresa a nadie. Desde regular tiempo atrás, el difundido autor practica con fruición el sport de la pera, al amparo de la santa credulidad de la inextinguible especie de los confiados.

"El conde Chogrín", continuación de "El tango en París", espera la terminación no hace menos de tres años. El último acto está siempre por llegar a la secretaría del Argentino, que cual madre amorosa reserva siempre un lugarcito preferente. Ahora vuelve a anunciarse otra vez más — y Dios sólo sabe cuántas van — que la temporada próxima se inaugurará con el conde de marras.

Tenemos, por otro lado, "La ciudad del diablo", que la compañí del Apolo tiene en estudio hace diez meses. Todo un fenómeno de contracción. Si esta pieza se estrena, el éxito debe ser rotundo. Otra cosa es poco menos que inaceptable, porque si después de un sesudo estudio de diez meses, se acepta la obra y fracasa, es como para afeitar a don Joaquín. La "farsa arqueológica", es de las que también se espera de un momento a otro.

Ahora, García Velloso ha prometido una obra para el Nacional. Y se anuncia para el debut, como si se tuviese ya en la casa. Y el hombre tan campante. De pera en pera vive alegremente.

Pero, ocurre preguntar: ¿a qué se debe esta afición en el simpático comediógrafo? ¿No será el continuo contacto con tiples de género chico?...

CATALINA BARCENA

Nos llega la noticia desde Madrid que Catalina Bárcena piensa abandonar la escena a la que se incorporara hace tan poco tiempo y en la que alcanzara enseguida un lugar prominente. No conocemos aun las causas que puedan haber influído para esa determinación, pero tenemos que buscarla en algún amor fulminante, como es posible imaginar cuando se es española, joven y se ha recibido como herencia todos los dones que suele prodigar la madre naturaleza cuando quiere quedar bien con alguno de sus hijos.

La Bárcena es una de las figuras más interesantes del teatro español del momento actual. Hace muy pocos años, tal vez no más de cinco o seis, se presentaba al público de la Villa y Corte en una temporada circunstancial y bastaron dos o tres obras para que el público y la crítica la incorporaran de inmediato a la falanje de las grandes figuras del teatro en aquel momento. No fué por cierto un entusiasmo inopinado y del que pudieran luego arrepentirse. En dos años más, Catalina Bárcena ocupaba su teatro en la capital española midiéndose con las grandes figuras de la escena y hoy es un astro de primera magnitud en Madrid, donde las constelaciones son harto abundantes.

No puede ser, pues, por cuestiones de arte, ni por desencanto ni por mareo de alturas, pues podemos asegurar que aún no ha tenido tiempo la gentil actriz de embriagarse con el triunfo. Sería un caso inconcebible de precocidad.

Lo cierto es que, de confirmarse la noticia, lo que no deseamos, el teatro español perdería una de sus grandes figuras y ello es sensible. Por eso es que, aun cuando la causa fuera el amor fulminante a que nos hemos referido, deseamos, con todo egoísmo, que no resulte cierta la noticia, menos ahora que se hablaba ya de una visita de la Bárcena a nuestras playas.

LA S. A. DE A., Y LAS EXEQUIAS DE PEREZ GALDOS

En representación de la Sociedad Argentina de Autores, asistió al sepelio de don Benito Pérez Galdós, el secretario de esta entidad, Francisco Collazo quien en nombre de la misma colocó sobre el ataud del autor de "Electra", una corona con la siguiente inscripción:

"A Pérez Galdós el glorioso, la Sociedad Argentina de Autores".

Es un rasgo que honra al simpático Collazo y por el cual le enviamos nuestra felicitación.

PROYECTOS DE QUIROGA

Por la cabeza de Quiroga pasan en un mes, más proyectos que por la secretaría de la cámara de diputados en tres años. No hay rincón del universo en que la imaginación del empresario no haya trasladado su compañía.

Ahora se habla — y con fundamento — de que al finalizar la temporada de este año en el Liceo, el conjunto Quiroga se trasladará a España.

El proyecto es loable, si bien merece meditarse. Aunque vaya por su cuenta, sería siempre la representación del teatro nacional y un verdadero exponente de él y sin reforzar algunos resortes, podría ser la tentativa algo aventurada.

Por ahora solo son conversaciones y proyectos, pero factibles de ser reales. Veremos si no es uno de los tantos proyectos propios de la fértil imaginación "quiroguiana".

ALLA COMO AQUI

HUELGA DE ACTORES EN AMSTERDAM

Un cablegrama de Amsterdam nos hace saber que la federación de actores de esta ciudad ha votado la huelga para sus asociados.

Con tal motivo, la mayor parte de los teatros ha tenido que suspender sus funciones.

El cable procede de la agencia Havas, lo cual quiere decir que es cierto y que en todas partes se cuecen "haves"... pues también por aquellos pagos los cómicos hacen valer sus derechos y joroban a los empresarios, resistiéndose a "laburarla".

¡Bien por la resistencia! ¡Con tal de que no salga otra sociedad de autores!....

PEOR ES MENEALLO

Sabio fué, en verdad, el consejo del caballero manchego al pasar por ante los poco gratos perfumes que llegaban a la carretera. Hay cosas que no deben menearse ni por casualidad. Pero no son sólo de la índole de aquellos perfumes. Otras hay que padecen de la misma enfermedad y en primer término colocaremos los amores de la gente de teatro. Pobre del que quiera iniciar una investigación acerca de la vida de una de estas damas.

De uno sabemos que lo quiso hacer y a estas horas estará más arrepentido que la Magdalena y maldiciendo a Sherlock Holmes y a cuanto otario se le ocurrió contagiar la manía de las averiguaciones y de las investigaciones. Fué el Sr. Curci, esposo de Amelia Galli Curci.

Este señor en un arranque enfermizo, se olvidó de que era marido de una soprano y cayó en la peregrina idea de tener celos!... Y no sólo concibió la idea, sino que la llevó a la práctica en la forma más trágica que pudiera habérsele ocurrido: por la vía judicial y en tren de divorcio.

Como el vasco del cuento, más le valiera estar duerme!

Naturalmente, para seguir un juicio de divorcio fué necesario la información legal, las pruebas, los antecedentes y... las cosas que se descubrieron no son para contarlas. Cada testigo aportaba su granito de arena; cada carta revelaba una novela; no pasaba un día sin que un nuevo dato se agregara al "dossier" y cuando pudo hacerse la luz, el celoso marido se quedó a oscuras.

Desde luego que la soprano no quedó como muy trigo limpio. Más aun; no sólo se vió que las sospechas del esposo tenían sus fundamentos, sino que se aclararon otras que él ni sospechaba. Pero.., ya decíamos días pasados, comentando otra cuestión de índole indiferente, que la gente de teatro tiene una jurisprudencia especial para su uso particular. Y aquí ha resultado algo digno de Offembach: El marido se presenta entablando juicio de divorcio contra su esposa por infidelidad; las razones que aduce el ofendido resultan comprobadas y el juez falla acordando el divorcio en favor de la esposa por infidelidad del marido!... Al lado de esto, la más desopilante opereta de Suppé resulta un cuento de Simón el Bobito. La esposa puede, por lo visto, permitirse ciertas libertades y confianzas con un director de orquesta o un maestro de canto, pero ¡guay! del esposo que quiera hacer ojitos a una corista. Se le condenará por "adúltero" y no falta nunca un juez ni una esposa ligera de cascos que le arroje, no ya la primera piedra, sino toda la cordillera de los Andes y se quedarán lo más frescos.

¿Qué dirá ahora el Sr. Curci? Se habrá convencido ya de que su esposa es una Santa y que él es un perdulario indigno de cobijarse bajo el techo conyugal? Porque esa parece ser la teoría del juez que ha fallado el asunto y si como teoría nos resulta algo arbitraria, como práctica la imaginamos deliciosa.

Por lo pronto, solo añadiremos dos líneas, que creemos de innegable utilidad, para los muchos Curcis que hay en la farándola: Los señores esposos de las tiples, sopranos, tonadilleras u cosa análoga", no deberán nunca tener celos de sus consortes, pues siempre, aunque se las peguen con el último traspunte, son más santas que Lucrecia y más puras que... Pura Mora. Además, el tener celos puede llevar a lamentables excesos, verbi gracia, la investigación judicial y yo hemos visto como hay cosas que es mejor no remover y que de las averiguaciones pueden resultar sorpresas nada gratas. Por lo mneos, mientras no se modifique el "derecho teatral" que es el derecho que hay en el teatro de jorobar a medio mundo... y al otro medio también.

CLAUSURA

Anoche cerró sus puertas el teatro Avenida, después de una brillante y fructífera temporada.

Durante ella nos dió a conocer un grupo de cantantes de los que ya hacía tiempo carecíamos por estos lares.

Como dijimos, la compañía se embarca esta noche rumbo a Montevideo para debutar mañana en el teatro Solís de aquella capital.

EUGENIO GERARDO LOPEZ

El popular autor de "Guillermo Waston" se halla atacado de la famosa grippe, que tantos estragos ha causado. Por fortuna esta parece benigna y con unos días de cama Gerardo López estará fuera de todo peligro.

Estos son nuestros deseos, pues el aludido nos es una figura simpática y a pesar de ciertas bromitas jocosas que algunas veces le gastamos, tenemos por sus sainetes una debilidad marcada.

TRASPLANTES DIFICILES

Una de las manifestaciones más comunes del escaso espíritu de inovación y renovación de los cómicos nacionales es el afán de trasplantar a la escena criolla elementos del teatro español.

No sería censurable la medida, ya que esa absorción es una muestra más del progreso de nuestro teatro. Pero es que eso afán lleva a los actores-empresarios a ser injustos con el elemento criollo, ya posponiéndolo a artistas de menos valer o simplemente por la negación del estímulo tan necesario en los que luchan por adquirir un puesto.

Se nos dice que Concha Soria será la tiple cómica de la compañía Muiño-Alippi. Es, desde luego, una artista discreta en su género, pero la aclimatación se nos ocurre más trabajosa de lo que se sospecha. No todo consiste en caminar en tango como la Blaya o la Poli... Hay en algunas compañías de barrio tiples cómicas de valer. Ahí está Delfina Fuentes, del Variedades, que no desentonaría en ningún elenco. Tiene figura, gracia y encuadra en el género de nuestros teatros por horas.

Entonces cabe preguntar: ¿a qué se toman la molestia inútil de aclimatar artistas, teniéndolos tan buenos o mejores en casa? Ellos lo sabrán. Nosotros confesamos ingenuamente que no alcanzamos a entenderlo. Como tampoco comprendemos por qué una dirección inteligente como la del Buenos Aires, no procura un conjunto que sirva para el género a cultivar. La Soria — lo mismo que todas las que están en sus condiciones — no podrá jamás interpretar los personajes de los sainetes o revistas criollos. Y es tiempo de que se entienda que al público que paga un peso la sección no se le puede brindar una criolla que huela a Chamberí...

DESPEDIDA DE VITTONE—POMAR

Terminaron anoche los de la Opera ante público tan abundante en número como pródigo en manifestaciones calurosas, de acuerdo con la temperatura de horno de la sala.

Hablaron casi todos; dieron las gracias, prometieron volver pronto... y cada mochuelo a su olivo.

Con excepción de las primeras figuras, el elenco actuará en el Olimpo de La Plata, capitaneado por la inefable pareja De Bassi-Contursi.

¡COMICOS! ¡AL BOSQUE!..

Del Azul, ha llegado un empresario con idea de formar una pequeña compañía para actuar en aquellos lares.

Aprovechen, actores y actrices en "relache"!.. Por ahí anda un señor con el bolsillo repleto de dinerito fresco... hay programa de viajes, hotel pago, café todos los días, y hasta un par de botines de vez en cuando. ¿Será posible que ante estas perspectivas tan halagadoras, os quedéis como marmotas haciendo filosofía barata en "La Puñalada" y la "Cosechera"?...

El Azul os reclama; hay dinero y hay negocio...

LA OPINION DE LOS REYES

Ayer vimos a los simpáticos reyes magos que alegremente paseaban por la Avenida de Mayo, esa arteria que es siempre el camino obligado para el forastero.

Delante de los tres rompía la marcha Gaspar que caminaba alegre y dicharachero, se fijaba en todo, se sonreía de todo, todo le hacía gracia.

Baltasar un poco más taciturno, seguía el segundo de la carabana aguantando el tiroteo de chistes que se propinaban Gaspar y Melchor.

Baltasar, como todos nuestros lectores deben saber, es negro, tan negro como el portero del hotel París. El ser de color no le quita para que se farree a sí mismo cuantas veces puede, así que calculen lo que haría con los demás.

De todo sacaba punta, de una vidriera cursimente presentada, de un tipo elegante, de uno ridículo, del flaco, del gordo, de todo cuanto pudiera prestarse a la crítica, ellos se divertían.

Pero lo notable, la parte risueña del caso fué cuando pasaron por los teatros de nuestra metrópoli.

Gaspar.—Mira, Melchor, casi todos se despiden cuando llegamos nosotros.

Melchor.—¿Quién?

Gaspar.—Hombre, los teatros.

Baltasar.—¡Qué gracia! Eso lo hacen en señal de protesta. No comprendes que este es un país republicano y aquí los reyes no hacemos patria.

Melchor.—Bastante les importaría a ellos que nosotros llegásemos, eso lo hacen porque el que protesta es el público, que con estos calores no acude al teatro.

Gaspar. — ¿Quieres que entremos aquí? (Teatro Mayo).

Melchor.—Bueno; como queráis.

Baltasar.—¿Qué función hacen?

Gaspar.—"El día de Reyes".

Melchor.—¿El día de reyes?

—Sí.

—Y, a nosotros, ¿qué nos importa eso?

—¿Entonces?
—Vamos al Avenida, que dicen que hay un barítono que cobra 5000 pesetas que debe cantar maravillosamente.
—Ah, sí: Cortis.
—¿No lo conoces?
—No.
—Fué aquel que vimos en Barcelona el año pasado.
—¡Oh! Ese es bueno, sobre todo da unos calderones.
—¿Vamos?
—Vamos.
(Ya dentro del local). Mira, Baltasar: cómo te mira aquella dama.
Baltasar.—Será que le gusta lo moreno.
Gaspar (mirando con unos anteojos de teatro).—¡Caray, parece joven!
—¿Cuál?
—Aquella que canta.
—Pero hombre, si estás mirando con los anteojos del revés.
—Así decía yo que no oía bien.
—Es la que quedó en puesto de la Pérez.
—No, la que va en puesto de la Pérez, es la Jaureguizar.
—¿La Jaureguizar?
—Sí.
—¿Con Cendalli? Ese maestro de los Dioses?
—Claro.
—¡Oh! Entonces, entonces...
Baltasar.—Entonces es cuando nos veremos todos negros.
—¿Vamos al Victoria?
—No; al Nuevo, que allí dicen que un tal Terés tiene cincuenta mujeres.
—¿Cincuenta nada menos?
—Sí, cincuenta.
—Son guapas.
—Guapas, guapas, no; pero son cincuenta.
—No, entonces no; prefiero ir al Royal.
—¡Pero Baltasar!
—Sí, al Royal.
—Allí por lo menos se ve algo que agrada a la vista.
—Sicalíptico.
—¿Quién, yo?
—Sí, tú.
—Eso no me lo dirás en la calle.
—En la calle o donde quieras.
—¡Miau!
—¡Magias!
Y entonces, perdiendo el respeto, Baltasar levanta el cetro y le abolla la corona a Melchor.
Interviene la comisaría 4a. y allí están detenidos los simpáticos Reyes magos. Todo por el teatro.

ELDORADO

Ha debutado con éxito en este fresco local, la pareja coreográfica "Hnos. Rubio", formada por un simpático "al que" también pintoresco chico que baila bien y dedica miradas a los espectadores, y por una piba "papirusa" llamada Carmen, que tira naranjitas al público y canta el tango criollo con acento andaluz.
Completan el espectáculo "Buonavoglia" y "La Tosca", que siempre gustan.

EL BENEFICIO DE HOY


Rosita Rodrigo, primera figura de la compañía del Nuevo

Un vuelo sobre Buenos Aires

Ha llamado mucho la atención en el Palace Theatre el estreno de la película "Un vuelo sobre Buenos Aires a 300 metros de altura".
Es una heroicidad el haber sacado esta cinta y ella se hace interesante por aquello de que los espectadores viajan en aeroplano, sin moverse de su asiento.
Hoy se repite, completando el programa el noveno episodio de "El rey de los evadidos" y los films "El novio de Coquita", "Eclair Journal número 41", "La señorita falsificada" y "Jugando con el destino", esta última por Douglas Fairbanks.

NARCISO IBANEZ

Para el viernes 9 de lactual está señalada la gran función en honor y beneficio del primer actor Narcisín Ibáñez; el padre de ese niño prodigio, que tanto éxito obtiene en la Comedia.
Ibáñez es un actor discretísimo y concienzudo, que aun no cayó en la chabacanería de tener que decir morcillas para agradar.

"LA SANTA MADRE"

Los laboriosos muchachos Atilio Moro y Julio Tello (esto de muchachos es un exceso de galantería) publicarán en su próximo número de "El Teatro Popular", la comedia en tres actos de González Castillo y Martínez Cuitiño, "La santa madre".
Es un esfuerzo digna de elogio y un poroto que se anota la empresa "Cultura y Civismo".

EN EL NUEVO

BENEFICIO Y MUDANZA

Hoy celebra su función de honor la festejada tiple Rosita Rodrigo, quien tantas simpatías ha sabido captarse durante su actuación entre nosotros. Rosita ha logrado llenar con su solo nombre una temporada que se inició felizmente y que promete continuar en otro teatro con el éxito de costumbre, pues ya se ha formado un público especial que va al teatro "a ver a la Rodrigo", lo cual habla mucho en favor de una actriz.
Esta consagración como estrella se la debe a muchas cosas; primeramente, porque es actriz y canta con afinación; no hace como otras que se titulan tiples, y solamente "ladran" los números a su cargo. En segundo lugar, porque es elegante; se gasta el sueldo... y más, en presentarse al público hecha un "maniquí vivant" y con un lujo bastante de la bañadera...
También triunfa porque la chica es muy educadita; todos sus admiradores dicen que tiene "muy buenas formas", y cuando el río suena...
Por todo lo apuntado y algún mérito más que no recordamos, pero que la deben hacer una mujer interesante, Rosita merece tener una buena "serata", y la tendrá sin ningún género de dudas; estamos tan seguros, que pondríamos las manos en Mecha Sánchez sin quemarnos...
El programa que se ha confeccionado es interesante. En él figuran tres revistas: "Mi noche alegre", "El país del ensueño" y "¡El fin del mundo!" Además, la beneficiada, fuera de programa, cantará varias tonadillas de su repertorio.

Mañana la compañía de Rosita y las cincuenta vírgenes se despiden del público del Nuevo para mudarse inmediatamente al Avenida, teatro en donde piensan continuar por todo el verano.
Por lo tanto, don Higinio ya ha mandado sacar los ventiladores...

BRIEVA VERANEA

Dice el actor José Brieva, que el no se gasta la moneda en comprar auto, que ha reservado sus "chirolitas" para otra cosa mejor. En efecto, Brieva se garufeará unos cuantos pesos veraneando tranquilamente en Montevideo. ¿En Montevideo?... ¿A qué altura?... preguntará algún envidioso de la sutre de Brieva.
Nosotros podemos asegurar que el veraneo de Brieva será en la mismísima capital uruguaya. Hemos visto la libreta del Banco y declaramos formalmente que si Brieva no se gasta la mitad con las chicas uruguayas, es un amarrete peor que Simari... Lo único que sentiremos es que el intérprete de "Diego Corrientes" se bañe en la playa Ramírez, pues en este caso se malograría la pesca.
La cuestión es que Brieva empieza a entender la vida, y prefiere tomar el fresco que luchar con cómicos.
Le aplaudimos la idea.

LA OPERETA

Lehar acapara hoy el cartel, anunciándose en el Marconi la obra a que debe su consagración, "La viuda alegre", que tiene en Aída Arce una intérprete eficaz, con gracia y con buena voz y en el San Martín "Eva", que la compañía Vitale puso en escena en una forma recomendable hace poco tiempo en el Politeama. Con todo, la interpretación de esta última opereta puede constituir una novedad, pues ya sabemos que al Politeama no iban ni los portugueses. Se trata, pues, de una interpretación inédita.
Los programas de los dos teatros son atrayentes y están en condiciones de luchar ventajosamente con el calor, elemento que nos achicharra sin piedad y que solo cuenta en este momento con la simpatía de Buonavoglia, que está de astro del teatro del Balneario.

CORREO

Nelly. — Es la primera artista que cumple lo prometido. Gracias y hasta la próxima.
Criollo. — No sabemos dónde anda Zurlo. Diez días antes de terminar la temporada del Boedo nos dijo que no bien quedase libre partía a Mar del Plata a residir dos meses. Es fácil, pues, esté allá.

UN NUEVO CONCURSO DE "CRITICA"

ARGUMENTOS PARA PELICULAS

Queda abierto desde la fecha un nuevo concurso de argumentos para películas, bajo las siguientes bases:
1o. Todo argumento no debe pasar de trescientas palabras, y ha de ser enviado a la redacción de este diario, escrito a máquina.
2o. El tema para cada argumento es libre, pudiendo cada autor elegir el que crea más adaptable a sus aptitudes.
3o. Se ruega a todo el que envía un argumento, especifique debajo del título si el asunto es cómico, dramático, sentimental, etc.
4o. Fírmense los argumentos con nombre, apellido y domicilio del autor.
5o. Póngase en el sobre "Jefe de la sección Cines", Concurso de argumentos, CRITICA, Cangallo 787.
6o. Los días jueves y domingos (a partir del 1o. de enero de 1920), se hará un escrutinio de los argumentos recibidos y el que reuna todas las condiciones necesarias para la filmación, será publicado con la firma del autor (o autora).
7o. A fin de mes se elegirá entre los publicados, a juicio de esta dirección el argumento mejor y será premiado con **UNA LIBRA ESTERLINA**, publicándose además el retrato de la persona vencedora en el torneo de argumentos.
NOTA — Cualquier duda que haya respecto al concurso, pregúntese por carta y será contestada inmediatamente por la sección "Correo".

CUPON
Señor cronista de Cines
CRITICA.
Adjunto le envío a usted el argumento titulado ....
Domicilio ....
....
Firma ....

EL CARTEL DE HOY

CINEMATOGRAFOS

PORTEÑO — Corrientes 846 — Variedades y cine para familias. Todos los días estrenos. Exito de Iberia-Ortega; Petit Gayarre y Les Durand.
PARQUE JAPONES — Paseo de Julio y Callao. — Temporada de verano. Abierto de 9 p.m. hasta las 12.30 p.m. Grandes novedades y atracciones sensacionales.— Entrada general: $ 2.
SOLEIL — Calle Corrientes 3150. Exito de Negri-Appiani. Programa cinematográfico de primer orden. Todos los días estrenos.
PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Hoy: La cuenta del gasto; Morir matando por W. S. Hart; Un secreto del pasado; Eclair Journal núm. 41; Un vuelo sobre Buenos Aires a 300 metros de altura.
SELECT — Calle Suipacha 483. Hoy, tarde y noche: El prófugo; El hombre de hierro, 13o. episodio; La señorita Vicky Van; La inundación; La casa de los espectros.
GRAND SPLENDID THEATRE — Calle Santa Fe 1860. Hoy: La cuenta del gasto; Carlitos marino; Eclair Journal núm. 40; Un irlandés en América, por W. Desmond; La señorita falsificada por Paluina Starke; Canción de amor, por Bessie Barriscale; Un vuelo sobre Buenos Aires a 300 metros de altura.
IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771. Hoy: Calvario de una madre; Este pícaro mundo; El país del divorcio.
SELECT LAVALLE — Lavalle 921. Hoy, grandes estrenos: El prófugo; El pánico del amor; Porotos en lata; Canción de amor; Tiranía por D. Dalton.
CINE CALLAO — Calle Callao 37 — U. Tel. 298, Libertad. Hoy, tarde y noche: El matrimonio de Ketty, por Fannie Ward; En artículo de muerte por Vivian Martin; Espiritismo, por Francisca Bertini.
CINE PRESIDENTE ROCA — Rivadavia núm. 3758. Hoy: Supremo sacrificio, por Hayakawa; El pacto de tres, 11o. episodio; La hija Cándida Piper; El duende; Novia rica y novio pobre; Un idilio en la granja.
ETOILE PALACE — Corrientes 2759. — Hoy: Carlitos ladrón; El pacto de tres 11o. episodio; Los conquistadores del desierto; El don de la oportunidad; Carolina la romántica.
TEATRO PRINCESA. — Suipacha 460. — Cine continuado de 1 a 7 y de 8 a 12.— Hoy, estrenos: Daños y perjuicios, por Viruta y Chicharrón; Actualidades núm. 17; Pues estamos frescos... por Lady Sidman; Canción de amor, por Bessie Barriscale.
SMART PALACE — Corrientes No. 1282.— Hoy, tarde y noche: Amor y balas; Divinizada; Amor que triunfa; estreno: Los mil pesos, por E. Earle; gran éxito de la troupe rusa Tomaroff y última función de Teresita Zazá.
CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550. Hoy: El hombre que triunfó; El espiral de la muerte; El hombre de hierro; Que casualidad, por M. Fischer.
ELECTRIC PALACE — Lavalle 836. — Hoy: Las argucias de Agustín; Pathe Journal 584; El pacto de tres, 14o. episodio; El pasado sin mancha; El maquinista Jim; El destino del lobo; Carlitos aristócrata.

El cine, sus obras y sus héroes

Charlas del día

EN LA PLAZA DE FLORES

—La gente adulona está a la orden del día.
—No digas.
—Me caiga muerto. Por eso me he hecho redactor de "El eco de las niñas".
—No veo la analogía.
—Sígueme y te convencerás.
.. ..
—Buenas tarde, señora.
—Pero, ¿es usted, Tito? ¿Qué milagro es ese de verle por la plaza?...
—He venido a hacer la crónica.
—¿La crónica?...
—Sí; ahora estoy en "El eco de las niñas". Hago sociales, cines y otras porquerías.
—¿De veras?
—Sí, señora.
—Pero venga, siéntese con nosotras... ¿Usted no conoce a mi sobrina?... Saludá, Porota... ¡Ah! ¡es una chica muy habilidosa!... Va a cumplir catorce años y ya sabe andar en bicicleta.
—Está competente la piba.
—¿Verdad que sí?... ¿Por qué no la saca en su diario?... Ande... haga esa gauchada... Usted que es tan simpático.
.. ..
—¿Qué veo? ¡Tito!
—¿Qué dice, señor Morales?...
—¡Qué perdido! ¿Dónde se mete?
—En mi diario.
—¿Tiene un diario?
—Casi. Figuro como jefe de sociales y de cines en "El eco de las niñas".
—¿De veras?...
—Se lo juro por mi sueldo.
—¡Pero vea... siempre he dicho yo que usted es un muchacho inteligente y que llegará a donde quiera!
—Gracias.
—Venga; vamos a tomar algo.
.. ..
—¿Cómo están, señoritas?...
—¡Buenas tardes, Tito! ¿Es cierto lo que nos han dicho?...
—¿Lo qué?
—Que está empleado en "El eco de las niñas".
—Es verdad.
—Será cosa de felicitarlo.
—No es para tanto.
—¿Cómo que no?... Un muchacho tan habilidoso, tan trabajador...
—Se hace lo que se puede.
—¿Por qué no saca una silueta de cada una de nosotras?...
—Si ustedes no se oponen...
—¡Qué esperanza! Al contrario, le quedaremos sumamente agradecidas... Y siempre es alhagador para un hombre simpático como usted el tener amigas que le agradezcan algo.
—Ustedes me confunden señoritas.
—Cómo se hace el interesante; si ya sabemos que las chicas de Flores andan medio locas por usted... y se comprende, un tipo tan elegante...
—Y tan distinguido...
—Y tan... cinematográfico; porque yo lo encuentro igualito a Wallace Reid...
.. ..
—¿Has visto?
—¡Vaya unos elogios!
—No son a mí
—¿Entonces?...
—¡Pero ingenuo! ¿No comprendes que son al periódico?... Antes, cuando no escribía en ninguna parte, ni Dios me llevaba el apunte...

Serafín el pinturero.

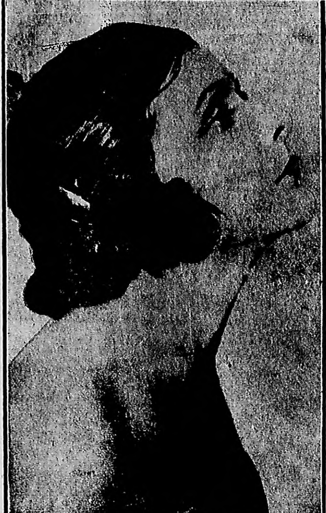
En el Princesa

Este concurrido y fresco salón de la calle Suipacha anuncia para hoy un programa compuesto por dos novedades; son éstas "El matrimonio de Kitty", por Fanie Ward, y "La jornada del hogar", por Nell Sphiman.
Para mañana se anuncia la más colosal producción del notable actor George Walhs, la comedia marca Fox, titulada "Ya lo creo, compadre".

La Barriscale y los sombreros

Cada cual tiene sus manías y sus rarezas, y así como a unos les da por el whisky y a otros por las faldas, la actriz de cine Bessie Barriscale confecciona sombreros de todas clases.
Y no se crea que esta colección es de uso personal. No. La actriz es coleccionista de tan útil prenda de nuestro vestuario. Entre ellos tiene una serie de los años 1840 al 80, digna de figurar en un museo. Mas, el mayor interés de este archivo de cosas viejas son los botines, a cuya colección también se ha dedicado la citada actriz, con el mismo entusiasmo que tantos felices mortales coleccionan estampillas.
¡Las hay extravagantes!...

LA DESPAMPANANTE NORMA



Una de las primeras figuras que tenemos actualmente en la escena muda es sin discusión de ninguna clase la tan bella artista Norma Talmadge.
Esta chica se inició en la marca Vitagraph actuando al lado del gran actor Costelo en varias películas de interesante argumento. Ahora se ha elevado a la categoría de "estrella" y hace cosas bastante de la bañadera. Una de sus mejores interpretaciones es el film histórico "La invasión de América".
Es soltera, con lo cual se nos hace más simpática y nos sugiere la idea de un viajecito a Nueva York; quién sabe si agarra viaje; los porteños somos tan insinuantes...
Además, tiene dos hermanas, Constance y Natalia, que son dos papitas en dulce, capaz de hacer perder la cabeza al solterón más recalcitrante...

Una nueva cinta de Douglas

La Sociedad General anota, para el año próximo una de los películas especiales que Douglas Fairbanks ha hecho entre su salida de la Paramount y la entrada en los Artistas Unidos. Es una obra que al decir de los críticos neoyorquinos gustará sobremanera al público sudamericano.
Veremos qué hay de particular en el nueva trabajo de "El hombre que ríe".

Mudanza obligatoria

La casa llamada de la cinematografía, situada frente al Nacional, se va quedando poco a poco sin inquilinos. Uno a uno van rumbeando para otros pagos. La iniciación del desbande se efectuó con la Fox. Grandes chatas llevaron a la calle Lavalle el gran "stock" de películas.
La nueva instalación es mucho más confortable.
El segundo cambio será el de Anselmi que parece destinado a la reclusión en olvido. Según díceres Anselmi llevará sus tres o cuatro películas a Belgrano para sustraerlas a la acción de influencias ingratas.
El tercer cambio será el Splendid Program y en seguida la New York Film Exchange.
Estas dos empresas no tienen aun local determinado para su mudanza.

Actriz que gusta

Una de las figuritas más simpáticas de cuantas vemos en la pantalla, es la agradable Elsie Ferguson, la chica esa de la Paramount, que se dedica a papeles dramáticos.
Un colega, refiriéndose a esa actriz, dice que cuando por primera vez se habla con Elsie Ferguson—dice Ralph Leor—viénele a uno a las mientes el recuerdo de las antiguas leyendas en que hay princesas y castillos. Es una especie de sensación análoga a la que produce el misterio de las cosas o de los seres legendarios, conocidos a través de románticas narraciones.
Después, a medida que uno conversa con ella, la princesa de nieve va desvaneciéndose; y se empieza a perfilar la mujer moderna, cuya confianza nos interesa, aunque no nos atrevemos a solicitarla. Elsie es retincente, recatada; y aunque el epíteto parezca imperdonable, viene en seguida a los labios: es huraña. Lo es, sí, ella, la más exquisita de las actrices que constelan la escena norteamericana. No es que la disgusten los extranjeros, sino que no es un placer para ella tratar con extraños. La mortifica tener que hablar ante una gran concurrencia; y preferiría hundirse en la tierra, antes que ver a extraños en torno suyo, mientras se prepara la escena en el estudio cinedramático.
Hay quienes afirman que eso depende del temperamento demasiado femenino de miss Ferguson. Es algo propio de su naturaleza. De niña, cuando la mamá recibía visitas, la chiquilina Elsie corría a esconderse debajo de la cama.
Ahora, los que se figuran que Elsie Ferguson es una muñeca de porcelana, porque tiene ojos azules y vaporosas guedejas rubias, se equivocan. Bajo la tersa superficie de su cutis son rosado hay otra mujer; un carácter dominante, robusto así para el pensamiento como para la acción. Y, de otro lado, tiene momentos de encantadora frivolidad, en que se pone a travesear con su gatito, o se sienta al piano a cantar cancioncillas, o se viste disfraces para verse en el espejo.
Por sobre todo ello, Elsie Ferguson es una egregia actriz. Así lo demuestra superabundantemente en "El precio de su boda", que se estrenó en privado el pasado domingo.
"El precio de su boda", es un trabajo de Elsie, que forma digno "pendant" con "Casa de muñecas", "film" que dió fama a la elegante actriz.

Carreras

Hipódromo Argentino

La reunión de mañana

Comentarios y pronósticos

CARECEN DE IMPORTANCIA LA MAYORIA DE LAS PRUEBAS DE QUE SE COMPONE

Las pruebas handicaps de que se compone el programa de mañana han quedado tan reducidas después de la declaración de forfaits que en las tres es probable que no haya sport a placé, por las deserciones que han de producirse a último momento.

En la sexta, para caballos de cuatro años y más edad, sobran concurrentes y falta calidad, pero en ésta tienen los aficionados la esperanza de poder cobrar un buen sport, si es que aciertan el ganador, lo que no es muy fácil por cierto.

Aparte de la sexta, las destinadas a los perdedores de tres años son las únicas que valen algo.

MACHUCHO ES EL CANDIDATO OBLIGADO EN LA PRUEBA INICIAL

A pesar de que solo hay tres caballos anotados, resulta muy difícil dar con el ganador, puesto que todos ellos cuentan con la chance suficiente para creerlos capaces de imponerse.

Machucho será el preferido de la mayoría, pues este hijo de Oquendo anda mucho y ha ganado otras más bravas.

Malandrín puede ser el encargado de vencer al favorito, pues está muy lindo de aspecto.

Las Pip, si en esta larga bien, es el que puede pagar sport.

LA DE VELOCIDAD CUENTA CON SOLO CUATRO ANOTADOS

Y en ella, al parecer, se destacan Chonguito y Diamant Bleu, que ya han corrido en esta distancia con buen resultado.

Chonguito reapareció hace poco, ocupando el tercer puesto de Malandrín y es el candidato preferido por la hermosa preparación que ostenta.

Diamant Bleu en este tiro es un punto alto de matar y hay en su ecurie la confianza de que costará trabajo derrotarlo.

Espumante y Bogotá, que completan el lote, tienen tanta chance como los citados con preferencia.

LA DE PERDEDORES DE 3 AÑOS ES UNA PRUEBA ABIERTA A TODAS LAS PRETENCIONES

Risueño es de los seis anotados en el premio Fatralá el que mejor campaña ha realizado y por eso tal vez sea el favorito de la mayoría, ya que los otros no es gran cosa lo que valen.

Saltarín II cuenta con una buena corrida en la distancia y es de los más indicados para dar cuenta del favorito.

Black Fox reaparece bien preparado y según las ilusiones de su ecurie será muy difícil que le arrebaten la victoria.

El Sato completa el lote de los que cuentan con probabilidades de salir de perdedores.

Voluntarioso es la probable sorpresa.

LA DE YEGUAS ES IDENTICA A LA ANTERIOR, PERO CUENTA CON MAS NUMERO DE INSCRIPTAS

En la cuarta del programa figurarán bastantes yeguas para que haya placé al tercer puesto, pero asimismo carece de interés porque las anotadas en su mayoría valen muy poco.

Carducha, que en tan buen estilo llegó segunda de Espinela, es la candidata que cuenta con más opinión y la más indicada para ganar.

Lady Sola viene figurando en los puestos de placé con regularidad y puede oponerle gran resistencia a la favorita.

Cantarela, que cuenta con buenos trabajos en privado, forma con las dos anteriores el terceto del que debe salir la ganadora. Hay quien da por imbatible a la hermana de Canora.

M'Amie, Rodaja y Bimba pueden tener pretensiones a la victoria.

LA CARRERA DE PRODUCTOS DARA LUGAR A UN FINAL RESIDO POR LA CONQUISTA DEL PREMIO

Solo Servidor, Lules y Partesana son los que ya conocen el medio en que actúan los productos anotados en el premio General Mansilla, y esta ventaja ha de influir sin duda en su buen desempeño, por lo cual esperan sus partidarios que uno de ellos le corresponda la victoria.

Lo difícil es saber a cuál de ellos ha de ser.

Loo es un potrillo muy veloz que puede vencer a los favoritos si le da por responder a sus trabajos.

La sorpresa puede ser Romanoff, que anda bien.

EN EL PREMIO ROYAL BIRD HAY CONCURRENTES EN GRAN NUMERO

Si en el Hipódromo Argentino se tomase la resolución de "dividir" en dos las pruebas que cuentan con exagerado número de concurrentes, ésta sería de las divididas y aun así tendría más atractivos que otras de las que componen el programa.

Entre los anotados hay varios que pueden cruzar el disco victoriosos, pero los más indicados son Fuego y Sangre, Scratcho, Los Olmos y Cacholote, no solo porque están corriendo bien sí no porque la distancia es la que más se adapta a sus medios.

General Alvear reaparece bien preparado y Palmerín II se encuentra en las mismas condiciones. Pueden apurar a los favoritos.

Como probable lance debemos citar a Pasaplata, que está corriendo mucho en sus trabajos.

HAY VARIOS CANDIDATOS ACEPTABLES EN EL HANDICAP DE LA MILLA

Betebé será una vez más el preferido de la cátedra. El hijo de Preludio pasa por buen momento y tendrán que marcar tiempo sus rivales para que marcar tiempo sus rivales para vencerlo en esta distancia.

El Cordobés con 49 kilos es gran enemigo, sobre todo si lleva una monta que lo dirija con acierto.

Sandolín siempre debe considerarse entre los más indicados por estar en su tiro.

Cocktail y Espumante, aunque van livianos, es difícil que puedan dominar a los primeros.

LA CARRERA DE DESQUITE ES UNA PRUEBA ORDINARIA DONDE NO HABRA SPORT A PLACE

Como la mayoría de los handicaps que se vienen disputando el premio Espartal carece de importancia por el reducido número de competidores.

Lance, a pesar de su elevado peso, puede ser el ganador porque pasa por buen momento.

Mi Regalón correrá en yunta con el anterior y puede serle una eficaz ayuda.

Irmao luce un gran estado y cuenta con muchos partidarios en esta ocasión.

Story tiene tanta chance como los anteriores y la sorpresa es Golden Tip.

Prónosticos de CRITICA

1a.	Carrera:	MACHUCHO.
2a.	"	ESPUMANTE
3a.	"	RISUEÑO.
4a.	"	CANTARELA.
5a.	"	LULES.
6a.	"	CACHOLOTE.
7a.	"	EL CORDOBES.
8a.	"	STUD LA MELITA

Se comentaba...

Las grandes probabilidades de que Malandrín salga airoso en la prueba inicial.

La fija que se corren los del stud Sibourd A., con su pupilo Machucho.

Los excelentes ejercicios que produce en privado Espumante.

La performance última de Chonguito que se recomienda como probable ganador de la segunda carrera.

La fija que se corren los de Risueño.

La performance que debe producir Black Fox que anda mucho.

Lo difícil que se presenta la cuarta carrera.

Que la defensora del stud Ituzaingó, Lady Sola, puede imponer condiciones.

Los ejercicios que en privado produce Cantarela que es un punto alto de matar.

La carrera que debe producir Carducha.

El debut de Romanoff en la quinta, que puede ser con éxito.

La fija imperdible que se corren los del Irlanda con Loó.

La buena corrida que tiene San Severo que lo recomienda a conducirse honorablemente.

El lance que prepara Bonetto con su pupila Lules.

La corrida de Palmerín II que le da títulos para salir airoso.

La buena performance que producirá Brillant que según los de su caballeriza es papa.

Las grandes probabilidades que lleva Armodioso.

Lo favorable que se le presenta a Betebé su compromiso de mañana.

Los ejercicios de El Cordobés que son recomendables.

La chance que lleva Cocktail

Los aprontes que produce en privado Golden Tip, que lo autorizan a ocupar uno de los puestos de preferencia.

La buena carrera que piensan producirá Lance.

La sorpresa que preparan los del stud Chivilcoy con Mi Regalón.

?5dTañ mrfdl o

Pasaplata puede ser la encargada de postergar todas las fijas de la sexta

Dada la forma como se comporta en privado esta hija de Voltaire, puede correrse una muy aproximada en la sexta de mañana, carrera a la que llega con un ejercicio de 48" en los 800 metros, con la monta de E. Muraña.

Aunque sus últimas performances, lejos de aumentar disminuyen enormemente su chance, no es posible descartarla en absoluto y por el contrario recomendamos no descuidarla.

Lord Basil y Procónsul se cotejan en la partida reglamentaria

El importado del stud Gran Muñeca llamó esta mañana la atención de los concurrentes a la pista, al pasar con la monta de Santiago Gómez los 700 metros en buen estilo, a la par de su compañero de ecurie, Procónsul.

Lord Basil va progresando, se ve que sus miembros adquieren la elasticidad necesaria para responder a su origen y en breve estará en condiciones de ser presentado en público.

Y el día que esto ocurra será un acontecimiento porque de Lord Basil se cuentan proezas colosales... por aquello de que no es "producto nacional".

Lules es una excelente candidata en la carrera de productos perdedores

La hija de Galloway, que inspiraba a su caballeriza gran confianza en su primera carrera por los excelentes ejercicios que contaba, no pudo responder debido a que le tocó en suerte en esa ocasión una partida bastante desfavorable.

La pupila del stud El Aguila ha seguido en inmejorables condiciones y se espera que después del apronte de hoy recorriendo 500 metros en 30" y con la monta de Arcuri, que tenga una buena partida y pueda obtener su primera victoria.

Efemérides turfistas

Enero 7 de 1912. — En la reunión efectuada en Palermo resultaron ganadores: Royal Pennant (T. Walsh) hace puesta con ¡Cuidado! (V. Fernández); Siglinda (D. Cardoso); Espartino (V. Rodríguez); Miss Nelly (D. Cardoso); Masónico (R. Ramírez); Espátula (J. Bastías); Pure Lass (V. Rodríguez); Minnetarees (C. Fernández).

—El mayor dividendo lo da Masónico, $ 25|95 y 6.65.

—Corrido el match de desempate entre Royal Pennan (T. Walsh) y ¡Cuidado! (V. Fernández), volvieron a hacer puesta.

Enero 7 de 1917. — Ganan en Palermo: La Frontera (F. Arcuri); Lamento (F. Arcuri); Mimí Pinsón (J. Fernández); Chaché (E. Canessa) hace puesta con Tanguero (R. A. Carabajal); Partiquino (D. Torterolo); Farruco (A. Quinteros); Kick II (T. N. Fernández); Buril (F. Arcuri).

—El mayor dividendo lo da Kick II, $ 16.95.

—En Montevideo se disputa el premio Buenos Aires, que gana Milucha (P. Costa), 2o. Preámbulo (P. Cichetti), 3a. La Chilenita (A. Baistroqui).

Gold Powder ha progresado bastante desde que salió de perdedora

Y esta mañana al ser sometida a una corrida en 1500 metros en 1'35" 1|5 con la monta de Altamiranda, puso de relieve condiciones estimables y demostró que su segunda victoria no está tan lejos como parece.

Gold Power es mucho lo que está corriendo en sus trabajos y puede responder al esmero con que la está preparando su entraineur.

En distancias cortas puede ser Gold Powder un elemento útil par asu caballeriza.

El jockey Fenucci le da corrida a Cri Cri en 1600 mts

Un buen día Cri Cri se hizo presente en la raya ante la vista del juez y sus acompañantes, de inmediato sus partidarios creyeron que era un crack y lo sostenían con entusiasmo; vinieron las defecciones y no volvió a repetir la gracia dejando "secos" a los que... lo seguían.

Esta mañana Cri Cri cubrió en 1'41" 4|5 los 1600 metros con la dirección de Fenucci. Sus partidarios no deben abandonarlo, porque ahora está a punto.

Betebé debe ser el ganador del handicap de la milla

Este excelente defensor del stud Suipacha tiene un compromiso muy favorable en el handicap sobre la milla en la reunión de mañana, carrera a la que llega con el prestigio de su última fácil victoria sobre Jafet, Alcoy y Last Pip en el notable tiempo de 1'36" 3|5 los 1600 metros.

El hecho de que haya seguido su training sin novedad, lo que le permite comportarse en privado en forma bien sugestiva, nos obliga a darlo como un gran candidato de éxito.

Con la monta de su jockey habitual A. Grassi, fué ejercitado sobre la distancia de la partida que cubrió en 41" clavados.

El Cordobés cubre los 700 mts de la partida en 41" 1|5

Reaparecerá este hijo de Diamond Jubilée en la séptima de mañana, donde, a pesar de los serios enemigos que lleva, puede tener muy justas pretensiones.

Si bien es cierto que su última performance en el premio clásico Arenales en que fuera batido por Caricato fácilmente en 1'37" 4|5 la milla, no habla muy en su favor, la forma como se comporta en privado y la confianza que a su caballeriza merece permiten sindicarlo como un enemigo de consideración.

Con la monta de M. Altamiranda recorrió los 700 metros de la partida en 41" 1|5, finalizando con muy buena acción.

Brillante apareado a Sangre Real cubre los 800 metros en 47" clavados

Su exitosa reaparición el domingo pasado, imponiéndose por varios cuerpos a Florón y El Sato, sindica a este hijo de Polar Star como un enemigo temible en la sexta, carrera numerosísima, y por otra parte abierta a todas pretensiones.

Con la monta de A. G. Borean y apareado a Sangre Real, cumplió hoy un excelente ejercicio sobre los 800 metros, distancia que recorrió en 47" clavados.

Quedamos entonces, en que se encuentra en condiciones de defender honorablemente los colores del stud Cayalti.

Miguelito y Revoltoso son sometidos a una corrida en 1500 metros

Tanto el hijo de Mehari como el de Saint Wolf se encuentran en perfecto estado y como se trata de elementos sobradamente conocidos ni uno ni otro precisan de mayores elogios para saber que son de los que hay que tener en cuenta al salir a la pista.

Miguelito, con la monta de Genaro di Palma, y Revoltoso, con la de Celestino Fenucci, pasaron esta mañana 1500 metros en 1'34" 2|5, finalizando bien.

Miguelito es un caballo de mucho porvenir con la regularidad con que repite todas sus carreras.

Pope ha seguido disfrutando en el box de sus últimos triunfos

Y se dispone a seguir la serie porque el hijo de Hermitaño es de aquellos que cuando corren defienden sus posiciones lo hace como los guapos, luchando cuerpo a cuerpo con sus enemigos y sin darles tregua ni descanso.

Ahora se encuentra en el box bien mimado por su entraineur, que es un convencido de que Pope ha de darle muchas satisfacciones con el tiempo; pero, sin embargo, esta mañana fué a la cancha donde recorrió el pupilo del stud Junín 800 metros en 48", con la monta del aprendiz Verduri.

Pope, por lo que se ha visto en el trabajo de hoy, conserva su insuperable estado.

De recorrida...

Hoy en la cancha vimos a un sinnúmero de productos que se preparan para dar mayor lucimiento a las pruebas y para desquitar a sus propietarios de los desembolsos causados... si es que lo consiguen.

Corridas hubo pocas y sin importancia y los aprontes fueron los de costumbre, unos excelentes, otros de la clase más inferior... matungada pura.

—¿Cómo anda ese Romanoff, Arduoin?

—Regular no más.

—Vea que hemos oído que el hijo de Orinoco le gana fácil a Parodia.

—No sé nada de eso.

—¿Puede ganar?

—Si tiene suerte, sí...

—¿Y si no la tiene?

—Llegará como Parodia.

—Parodia entró segunda

—También puede entrar Romanoff.

—¿Quién le gana?

—La de Bonetto.

—¿Lules?

—Esa es la candidata y si no le gana esa están Partesana y Servidor que ya han corrido.

—Total, que Romanoff debe entrar segundo cuando más.

—Eso es, cuando más...

—Enhorabuena, Pope.

—Gracias.

—Nos dijeron que se había jugado 200 y 200 a Promisión.

—Siempre se exagera.

—Y que todas las utilidades se las va a jugar mañana a Cantarela.

—Es mucho decir.

—Más dicen que anda la hermana de Canora.

—La carrera no vale gran cosa y por eso la presento. Si responde a la sangre...

—¿Debe dar cuenta del lote?

—Así creo y en esa confianza la voy a hacer co[illegible], pero le temo al debut.

—¿Por qué?

—Porque le van a jugar mucho...

—Ayer no la dieron con Dinadia; pero mañana...

—¿Qué ocurre mañana, Guillermo?

—Que con Espumante les voy a dar un disgust..

—¿Tanto anda?

—Vuela.

—¿Y no le parece que Chonguito es gran enemigo?

—No me parece.

—¿Y que Diamant Bleu en este tiro marca el paso?

—El mío no ronca, ni tiene tubo...

—¿Y con Bogotá piensan correrse una rumbeada?

—Que se la corran.

—¿Usted no le tiene miedo a nadie?

—Yo cuando me corro una fija es con motivo.

—¿Y [illegible]?

—Como [illegible] gana por cien metros.

—¿No rebaja nada?

—¡Qué voy a rebajar si es una fija más grande que las orejas [illegible] to!...

—Adiós, Escolástico.

—Zalú.

—Sale tres veces, eximio entraineur. ¿Quién le corre a El Cordobés?

—Altamiranda.

—Nos gusta...

—¿Quién, Altamiranda o el caballo

—Nos gusta que se haya convencido de que no sirve para jockey.

—Están en un error, es porque no entro en peso.

—¿Se le puede jugar al Diamond?

—Hasta las moneditas.

—¿Es una fija, Mutio?

—Más grande que la Giralda

—Con exageración y todo, por supuesto.

—Yo sé lo que hago y esta, por si zalú que es una fija.

—Agradecidos por la noticia...

A Manda se le da corrida en la milla con buen resultado

La hija de Jardy y Melancolía se encuentra en condiciones de ser presentada en las pistas, donde no ha logrado los éxitos que esperaban en su ecurie, por haber tenido varios contratiempos en su training, pero como ahora ya está libre de ellos, es más que probable que consiga obtener más de una victoria.

Manda esta mañana con la monta de Celestino Fenucci cubrió 1600 metros en 1'40" 4|5, tiempo que viene a demostrar que se encuentra en la plenitud de la forma.

Entre las de su categoría, Manda no tardará en obtener otra victoria.

Kitilipi corrió sentido visiblemente de las manos ¿Y esos veterinarios?

Llamó poderosamente la atención de los concurrentes al paddock, ver que este hijo de Ginger Ale salió a disputar la carrera de productos [illegible] lorido de las manos, hasta el extremo de que el más profano en la materia lo notaba a simple vista, ¿qué hacen los veterinarios oficiales? ¿serán también estos señores de los que disfrutan el rentado puesto sin más objeto que cobrar el sueldo?...

A nosotros han llegado algunas quejas para que se tomen más interés esos señores al revisar los caballos que han de salir a la pista a defender los intereses del público.

Quedan enterados los "señores"...



Jockeys que se han iniciado bien en las tres primeras reuniones de la temporada

	Carreras ganadas
S. Ruiz.	3
I. González.	3
G. Fenucci.	2
D. Torterolo.	2
A. Orrego.	2
A. G. Borean.	2
A. J. Verduri.	2
E. Amuchástegui	2
M. Altamiranda	2
M. Lema.	1
A. Sánchez.	1
G. Greme.	1
F. Arcuri.	1

Rivero protesta...

A raíz de la hermosa victoria de Yáñez Pinzón, Rivero, jockey de Dinadía se presentó a la comisión reclamando contra I. Gonzáles. El comisariato aplicó a ese aprendiz 200 $ de multa "por no seguir su línea". Esa es la explicación que se ha dado a un asunto que no acabamos de comprender.

¿Cómo puede haber obstaculizado [illegible] de Dinadía si largó en punta y llegó en su misma situación a la raya?

Solamente los que jugaron a Dinadía, encontraron muy lógica la protesta de Rivero

Que conste.

Si Malévola corriese en público como en privado se perdería de vista

Porque en sus ensayos son muy pocos los que se conducen con la regularidad que la hija de Oquendo y al ser sometida esta mañana a una corrida en la milla con la monta del jockey Fenucci, pasó en 1'39" 1|5 la distancia, lo que viene a demostrar que son pocas las de su categoría que mueven "las de correr" con la velocidad que ella lo hace.

Malévola pasa por buen momento y el día que responda a sus trabajos, va a ser punto menos que imposible que caiga derrotada.

Ejercicios de algunos competidores de mañana

Machucho. — Este pupilo de Antonio Sibourd produjo hoy de mañana un buen ejercicio sobre la partida de práctica, dirigido por Fenucci, la que recorrió en 41" 2|5.

Risueño. — Puede salir de perdedor mañana este descendiente de Rival. Esta mañana fué trabajado en 700 metros, distancia que recorrió, con Lanatti, en 42" 1|5.

Saltarín. — Debutará en buenas condiciones de training y puede ser la sorpresa de la prueba de perdedores que figura en tercer término. Celestino Fenucci lo ejercitó en la partida marcando 42" clavados.

Cantarela. — Cumplirá su primer compromiso en condiciones de salir airosa. P. Claverie fué el encargado de ejercitarla esta mañana a la par de Ducha Fría, con el peón, sobre quinientos metros, los que recorrió en 29" clavados.

[illegible] Bogotá. — Esta mañana fueron ejercitados apareados en qui-

nientos metros recorriéndolos en 39" clavados.

Chalada. — Fué trabajada por Lema y apareada a Cimarrón, con Quinteros, sobre ochocientos metros, recorriéndolos en 47".

Fuego y Sangre. — Puede ser la sorpresa de la sexta carrera. Con S. U. Morales, fué ejercitado esta mañana sobre 800 metros, a la par de Usurero, con Acevedo, distancia que recorrió en 47" 4|5.

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión a efectuarse mañana en Palermo.

PRIMERA CARRERA — A las 2.30

PREMIO POPE

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.700 metros

1 Machucho 55 kilos, C. Fenucci; es nuestro candidato.
2 Malandrín 55, A. Sánchez; es enemigo.
3 Last Pip 53, A. Orrego (dudoso); corrió mal.

SEGUNDA CARRERA — A las 3

PREMIO RADIEUX

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.100 metros

1 Espumante 56 kilos, R. Rivero; es nuestro candidato.
2 Chonguito 56, R. V. Lanatti; es seria enemigo.
3 Diamant Bleu 56, E. Amuchástegui; puede correr bien.
4 Bogotá 54, M. Lema, puede ganar

TERCERA CARRERA — A las [illegible]

PREMIO FATRALO

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.500 metros

1 Risueño 56 kilos, R. V. Lanatti; es nuestro candidato.
2 El Ñato 56, M. Lema; anda regular.
3 Saltarín II 56, C. Fenucci; es debutante, anda mucho.
4 Mercurio 56, R. Rivero; puede ganar.
5 Black Fox 56, no corre.
6 Voluntarioso 56, A. G. Borean; les gusta.

CUARTA CARRERA — A las 4

PREMIO STAYER

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.600 metros

1 Criolla Pura 56 kilos, E. Canessa; es debutante, puede ganar.
2 Cantarela 56, R. Pelletier; es nuestra candidata.
3 Rodaja 56, A. Berro; puede correr bien.
4 Bimba 56, E. Amuchástegui; anda regular.
5 Carducha 56, M. Acosta; puede ganar.
6 Lady Sola 56, M. Altamiranda; es seria enemiga.
7 Chalada 56, M. Lema; les gusta.
8 M'Amie 56, R. Rivero; puede ganar.
9 Flos 56, S. Ruiz; anda regular.

QUINTA CARRERA — A las 4.30

PREMIO Gral. MANSILLA

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 800 metros

1 Romanoff 54, G. Ardouin; es debutante.
2 Loó 54, P. J. Ramírez; es debutante.
3 Servidor 54, M. Lema; puede ganar.
4 San Severo 54, A. Garrido; es debutante.
5 Partesana 52, G. Greme; puede ganar.
6 Fresca 52, A. Sánchez; es debutante.
7 Lules 52, F. Arcuri; es nuestro candidato.

PREMIO ROYAL BIRD

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.800 metros

1 Scratcho 56 kilos, no corre.
2 Gral. Alvear 56, G. Greme; puede ganar.
3 San Isidro 56, E. Amuchástegui; les gusta mucho.
4 Cacholote 56, A. Acevedo; es nuestro candidato.
5 Pasaplata 55, T. Torrilla; anda regular.
6 Fuego y Sangre 55, J. Ferrari; puede ganar.
7 Golosa 54, X. X.; es difícil.
8 Gambia 54, X. X.; es difícil.
9 Otero 53, A. Adoué; les gusta.
10 Los Olmos 53, J. J. Dolan; puede ganar.
11 Doubler 53, I. González; puede correr bien.
12 Yupanqui 52, no corre.
13 Hollis 52, C. Amuchástegui; puede ganar.
14 Armonioso 52, X. X.; puede ganar
15 Palmerín II 52, J. A. Verduri; es enemigo.
16 Brillante 52, A. G. Borean; puede ganar.
17 Flor del Pago 51, no corre.
18 Calibre 49, R. Peña; es difícil.

SEPTIMA CARRERA — A las 5.30

PREMIO ARASA

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.600 metros

1 Sandolín 57 kilos, no corre.
2 Betebé 55, A. Grassi; es enemigo.
3 El Cordobés 49, M. Altamiranda; es nuestro candidato.
4 Muy Linda 48, A. G. Borean; anda regular.
5 Cocktail 46, A. Adoué; es difícil.
6 Espumante 43, no corre.

OCTAVA CARRERA — A las 6

PREMIO ESPARTAL

$ 5.000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 2.200 metros

1 Lance 59 kilos, G. Greme; es nuestro candidato.
2 Mi Regalón 50, E. Muraña; puede ganar.
3 Irmao 57, A. Sánchez; es enemigo
4 Sstory 48, A. Grassi; puede ganar.
5 Golden Tip 45, I. González; anda regular.

Sociedad Anónima Lomas Jockey Club

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

De acuerdo con lo dispuesto por el Directorio, y de conformidad a lo establecido en los artículo 23 y 24 de los estatutos, se convoca a los señores accionistas a la asamblea general ordinaria que deberá tener lugar el día 8 del corriente mes de enero, a las 11 a. m., en el local social calle Pasco esquina Almirante Brown, con el objeto de tratar la siguiente orden del día:

1o. Lectura, discusión y aprobación del balance y memoria correspondiente al año 1919, previa lectura del informe del síndico.

2o. Elección de siete miembros del Directorio, síndico y síndico suplente, por el término de dos años.

3o. Designación de dos accionistas para redactar y firmar el acta de la asamblea en compañía del presidente y secretario.—Lomas de Zamora, 2 de Enero de 1920. — El Secretario.

Nota: Art 22. Tres días antes de la asamblea con el número de accionistas depositar en la gerencia las acciones; pasado este término sin depositarse se perderá el derecho de tomar parte en ella

Art. 25. Para constituir esta asamblea se requiere que esté representada la mitad más una de las acciones suscriptas. No lográndose este resultado se hará una segunda con cuatro días de anticipación.

Art. 26 Media hora después de la señalada se dará por constituída la asamblea con el número de accionistas que hubieren concurrido y cualquiera que fuese también el número de acciones presentadas.

v|8|1|920.

Los competidores de mañana

SUS ULTIMAS CARRERAS

Primera carrera

Machucho. — Este hijo de Oquendo en su anterior compromiso fué tercero de Guilbert y Petrópolis, aventajando a Malandrín y Moderno en 1'32" 4|5 los 1.800 metros.

Malandrín. — Este pupilo de Gaspar Palacios en su última presentación ganó a Pergaminense, Chonguito, Ayax y tres caballos más en 1'5" 4|5 los 1.100 metros.

Last Pip.—Termina de ser no placé de Promisión, Floro Azul, Florette y Araña en 1'38" 2|5 la milla.

Segunda carrera

Espumante — No es presentado en público desde el 38 de septiembre, donde finalizó cuarto (último) de General Brusiloff, One Step y Gallipoli en 2'5" 1|5 los 2000 metros.

Chonguito — Este hijo de Spedit en su última presentación fué tercero de Malandrín y Pergaminense aventajando a Ayax y tres caballos más en 1'5" 4|5 los 1100 metros.

Diamant Bleu — El 11 de diciembre salió de perdedor, aventajando a Cylleval, Royal Otter, Risueño y nueve caballos más en 1'6" 3|5 los 1100 metros.

Bogotá — Termina de ser no placé de Monedilla, Frontina, Comuna y Alice en 1'3" 2|5 los 1500 metros.

Tercera carrera

Risueño — En su anterior compromiso fué cuarto de Microbio II, Somme y Macilento, aventajando a siete caballos en 1'46" los 1700 metros.

El Ñato — Termina de ser tercero (último) de Brillante y Florón en 1'46" 2|5 los 1700 metros.

Saltarín II — Es debutante.

Mercurio III — Este hijo de Leonidas III no corre desde el 16 de octubre donde fué no placé de Gay do, Revoltoso, Somme y Daino en 1'39" la milla.

Black Fox — No es presentado en público desde el 10 de agosto, donde finalizó no placé de Flechero, Diamant Bleu y Gran Tunante en 1'6" 2|5 los 1100 metros.

Voluntarioso — En su última presentación fué no placé de Pergaminense, Taladro, Risueño y Agridulce en 1'38" 2|5 los 1500 metros.

Cuarta carrera

Criolla Pura — Es debutante.

Cantarela — Es debutante.

Rodaja — El 23 de noviembre fué tercera de Nazca y M'Amié, aventajando a Canchera y cinco yeguas más en 1'34" 2|5 los 1500 metros.

Bimba — En su anterior compromiso fué no placé de La Flor del Férik, Espinela, Lady Sola y Palombe en 1'33" los 1500 metros.

Carducha — Debutó el 28 de diciembse finalizando segunda de Espinela, aventajando a Diaphane, Partenope y cinco yeguas más en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Lady Sola — En su última presentación fué segunda de Gold Powder, aventajando a Palombe, Flos y cuatro yeguas más en 1'39" 4|5 la milla.

Chalada — Fué no placé de Sylvina, Parafina, Quiringa y M'Amié en 1'7" 4|5 los 1100 metros.

M'Amié — En su anterior compromiso fué no placé de Gold Powder, Lady Sola, Palombe y Flos en 1'39" 4|5 la milla.

Flos — Fué cuarta de Gold Powder, Lady Sola y Palombe, aventajando a cuatro yeguas en 1'39" 4|5 la milla.

Quinta carrera

Romanoff. — Por Orinoco y Roxana, del stud Gral. Alvear, al cuidado de J. M. Calistro. Es debutante.

Loó.—Por Galloway y Guayaiby, del stud Irlanda, al cuidado de Fidel Rodríguez. Es debutante.

Servidor.—Debutó en la reunión del 1o., finalizando 5o. de Pretal, Peleón, Parejero y El Veronés y precediendo a Turundel, Ayuí Chico, Empeño y Scandale en 47" 1|5 los 800 metros.

San Severo.—Por Puntillero y Severo, del stud Severidad, al cuidado de Ramón Garrido. Es debutante.

Partesana. — En su carrera de estreno el 1o. del corriente, fué tercera de Dorarca y Loncó millá, a varios cuerpos, precediendo a Lules, Guaca, La Italiana, Governess y Monitress, en 47" 3|5 los 800 metros.

Fresca.—Por Arcadic y Flavia, del stud J. A. C., al cuidado de A. Navarro. Es debutante.

Lules.—Debutó en la prueba ganada por Dorarca el jueves pasado y que citamos al hablar de Partesana, finalizando cuarta de Dorarca, Loncó millá y Partesana a uno y medio cuerpo de ésta, en 47" 3|5 los 800 metros.

Sexta carrera

Scratcho.—En la reunión del domingo pasado, siendo gran favorito, finalizó cuarto de Ge ñi có, Sacrilegio y Armonioso, a varios cuerpos, precediendo a Yupanqui, Filósofo y Calibre en 1'39" 4|5 la milla.

Gral. Alvear. — No corre desde la reunión del 23 de octubre, en que fuera no placé de Cygnet, El Tano y Palmerín en 1'51" 4|5 los 1.800 metros.

San Isidro.—Termina de ser tercero de Irmao y Briand a 3 y 1|4 cuerpos, precediendo a Hollis, Otero, Microbio y Sidra en 1'40" los 1.600 metros.

Cacholote. — El 18 del mes pasado siendo favorito, finalizó tercero a varios cuerpos de De Luca y Smolensko, precediendo a Los Olmos, Otero, Bósforo y cinco adversarios más, en 1'45" 1|5 los 1.700 metros.

Pasaplata. — Ha estado corriendo muy mal esta hija de Voltaire, careciendo lógicamente de chance.

Fuego y Sangre.—En su última presentación fué tercero de De Luca y Sauerkraut, a varios cuerpos, precediendo a Golden Tip y Ancanada, en 1'50" 1|5 los 1.800 metros.

Golosa.—Sin obtener figuración alguna intervino ayer en la prueba ganada por Mi Nena, segunda Montana, tercera Copelina, en 1'32" 1|5 los 1.500 metros.

Gambia. — Acaba de finalizar rezada en una prueba ganada por Montana, segundo Scratcho, tercero Amarreto II en 1'45" 1|2 los 1.700 metros.

Otero.—Intervino el domingo último en la prueba ganada por Irmao, segundo Briand, tercero San Isidro, en 1'40" la milla.

Los Olmos.—No tuvo ninguna figuración en la prueba ganada el 25 del mes pasado por Montana, segundo Scratcho, tercero Amarrete en 1'45" 1|2 los 1.700 metros, y que citamos al hablar de Gambia.

Doubler.—En su última presentación fué cuarto y último de De Luca, Zeppelin y Montesquieu, a varios cuerpos en 1'52" 3|5 los 1.800 metros.

Yupanqui. — El domingo último partiendo atrasado finalizó 5o. de Ge ñi có, Sacrilegio, Armonioso y Scratcho, aventajando solamente a Filósofo y Calibre, en 1'39" 4|5 los 1.600 metros.

Hollis. — Termina de ser cuarto de Irmao, Briand y San Isidro, a varios cuerpos, aventajando a Otero, Microbio y Sidra, en 1'40" la milla.

Armonioso. — En la carrera que citamos al hablar de Scratcho y Yupanqui, fué tercero de Ge ñi có y Sacrilegio, a varios cuerpos, precediendo a Scratcho, Yupanqui, Filósofo y Calibre, en 1'39" 4|5 los 1.600 metros.

Palmerín II. — No corre desde la reunión del 23 de octubre, en que fuera tercero de Cygnet y El Tano, a uno y 3|4 cuerpo, en 1'51" 4|5 los 1.800 metros.

Brillante. — Acaba de imponerse por varios cuerpos a Florón y El Ñato en 1'46" 2|5 los 1.700 metros.

Flor del Pago.—Intervino sin obtener mayor figuración, en la carrera ganada ayer por Mi Nena, segunda Montana, tercera Copelina, en 1'32" 1|5 los 1.500 metros.

Calibre.—Ha estado corriendo muy mal este hijo de Fulmen finalizando ultimamente rezagado en la carrera que citamos al hablar de Armonioso, Scratcho y Yupanqui.

Séptima carrera

Sandolín. — En su última presentación, el 25 del mes pasado, fué tercero de Miguelito e ¡Iup! a 2 y 1|4 cuerpos, precediendo a Muy Linda, Linda, Cynthia y Last Pip, en 1'38" la milla.

Betebé. — Termina de imponerse por varios cuerpos a Jafet, Alcoy y Last Pip, e n1'36" 4|5 los 1600 metros.

El Cordobés. — Cumplió su último compromiso en el premio clásico Arenales en el que finalizara a 2 cuerpos de Caricato, en 1'37" 4|5 los 1600 metros.

Muy Linda. — Siendo segunda favorita en la prueba ganada ayer por Promisión finalizó sexta y última en 1'38" 2|5 los 1600 metros.

Cocktail. — Acaba de ser quinto y último de Pergaminense, Galápago, Suri y Procónsul, en 1'32" 1|5 los 1500 metros.

Espumante. — No corre desde la reunión del 82 de septiembre, en que disputara el premio clásico coronel M. F. Martínez, finalizando cuarto y último de General Brusiloff, One Step y Gallipoli en 2'5" 1|5 los 2000 metros.

Octava carrera

Lance. — En su última presentación se impuso por 1 cuerpo a Merry Chap, José Eduardo y Radieux, en 2'38" 1|5 los 2500 metros.

Mi Regalón. — No corre desde la reunión del 16 de marzo, en que fuera cuarto y último de Tours, Dyck, Mensaje y Mi Regalón, en 2'37" 1|2 los 2500 metros.

Irmao. — El domingo último venció por 1 y 3|4 cuerpo a Briand, San Isidro, Hollis, Otero, Microbio y Sidra, en 1'40" la milla.

Story. — Intervino en la prueba inicial de ayer ganada por Jacinta y en que fuera segundo de ésta a 3|4 cuerpo, precediendo a Hydre y Magueto, en 2'37" 3|5 los 2500 metros.

Golden Tip. — En su última presentación fué cuarto de De Luca, Sauerkrant y Fuego y Sangre, a varios cuerpos, en 1'50" 1|5 los 1800 metros.

PREMIO DAMOCLES, 1.100 metros

1o. Yáñez Pinzón (I. González), 2o. Dinadia, 3o. Hilero, 4o. Calavera. Ganada por 3|4 cuerpos. Tiempo: 1'7"

PREMIO KEFIR, 800 metros

1a. Vista Corta (G. Greme), 2a. Parodia, 3a. Kitilipi, 4o. Fernando. Ganada por 3|4 cpos. Tiempo: 48" 3|5

La reunión de ayer

CUATRO FAVORITOS RESPONDIERON A LAS PREFERENCIAS QUE LE DIO LA CATEDRA

Bastante animación hubo en el hipódromo, al que acudieron los aficionados en gr.., número a pesar de que hubo carreras el domingo, el martes y... mañana también, "lo cual" significa que ést- es la "semana de gloria" para los que miran por el elevaje nacional...

Las pruebas efectuadas no dieron lugar a finales -ñidos, pero en cambio ocurrieron cosas raras, de esas que ve hasta el más miope, pero a las cuales hacen los interesados en velar por los intereses del "respetable"... oídos de mercader.

JACINTA GANA LA PRUEBA INICIAL EN BUEN ESTILO

Es decir, repitiendo y mejorando su carrera anterior y respondiendo al favoritismo de la cátedra.

Pasa por buen momento la hija de Barsac, es inútil que se trate de buscarle enemigos a un animal cuando completa su forma y como ahora Jacinta en eso de "la forma" está a la órden del día, es probable que siga su marcha triunfal hasta que de con... la prueba difícil.

Sus partidarios quedaron satisfechos después del resultado y siguen creyendo en Jacinta. Bueno, allá ellos... nosotros no le tenemos gran fé ¡es tan voluble!...

EL APRENDIZ ORREGO SE ADJUDICA LA SEGUNDA CON PERGAMINENSE

Y se da el caso de que como a la mayoría "no convence" el citado profesional se echa al abandono en la cotización al hijo de Ormeville y sus

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	CARRERA SEGUNDA	CARRERA TERCERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA
CRITICA	Machucho	Espumante	Risueño	Cantarela	Lules	Cacholote	El Cordobés	Lance
La Epoca	Machucho	Espumante	Risueño	Cantarela	Lules	Palmerin II	El Cordobés	Story
Libre Palabra	Malandrin	Espumante	Risueño	Cantarela	Partesana	Cacholote	El Cordobés	Story
Fray Mocho	Malandrin	Bogotá	Risueño	Lady Sola	Partesana	Scratcho	El Cordobés	Irmao
La Argentina	Malandrin	Bogotá	Black Fox	Cantarela	Partesana	Scratcho	El Cordobés	Irmao
El Telégrafo (Mont.)	Malandrin	Bogotá	Risueño	Cantarela	Partesana	Cacholote	Betebé	Irmao
Revista Sportiva	Malandrin	Bogotá	Risueño	Cantarela	Partesana	Cacholote	El Cordobés	Irmao
El Diario	Malandrin	Bogotá	El Ñato	Carducha	Servidor	Cacholote	El Cordobés	Irmao
La Mañana	Malandrin	Bogotá	El Ñato	Cantarela	Servidor	F. y Sangre	El Cordobés	Irmao
La Unión	Malandrin	Diamant Bleu	Risueño	Cantarela	Partesana	Cacholote	El Cordobés	Irmao
Giornale d'Italia	Malandrin	Bogotá	Risueño	Rodaja	Partesana	Scratcho	Betebé	Lance
La República	Malandrin	Bogotá	El Ñato	Lady Sola	Lules	Scratcho	Betebé	Irmao
La Voz del Norte	Malandrin	Bogotá	Risueño	Lady Sola	Servidor	San Isidro	El Cordobés	Irmao
Tribuna Española	Machucho	Bogotá	Black Fox	Cantarela	Servidor	Cacholote	El Cordobés	Golden Tip
La Plata Zeitung	Malandrin	Diamant Bleu	Black Fox	Carducha	Partesana	Cacholote	El Cordobés	Irmao
La P. degli Italiani	Malandrin	Bogotá	Risueño	Rodaja	Servidor	Palmerin II	El Cordobés	Irmao
Tit-Bits	Malandrin	Bogotá	Black Fox	Cantarela	Partesana	Cacholote	Betebé	Irmao
El Oeste	Malandrin	Bogotá	Risueño	Lady Sola	Partesana	F. y Sangre	El Cordobés	Irmao
Azzaman	Malandrin	Bogotá	El Ñato	Carducha	Servidor	Scratcho	El Cordobés	Irmao

partidarios encantados con los $ 33.40 que abonó a ganador.

Se ha visto claro que Pergaminense es un caballo de porvenir, que es de aquéllos que repiten sus performances, que después de salir de perdedor ha ganado dos carreras seguidas y que puede seguir la serie mientras conserve su estado actual, que no lleva trazas de decaer por el momento.

La carrera del pupilo del stud Don Julio es muy sugerente.

NUESTRO FAVORITO KING GEORGE SALE DE PERDEDOR EN GRAN TIEMPO

El hijo de Méhari contaba con varios puestos en el marcador, se sabía que era de los que esperan turno en gracia a su regularidad y ayer fué el día en que se produjo el anhelado acontecimiento con gran satisfacción de los allegados a su ecurie y con disgusto "muy serio" de los partidarios de Jean Pierre.

King George ha ganado en gran tiempo, ha llegado a la raya con energías y ha dominado bien a su enemigo; ya que, aparte de Jean Pierre, a los otros se consideraban como la obligada escolta...

El pensionista del stud Ofelia ha salido "tarde" de perdedor, pero se perfila como un elemento de porvenir ¿no será otro Pergaminense?...

Mío se mancó en el transcurso de la carrera. Debutó con mala suerte.

MI NENA RESULTA LA VENCEDORA DEL PREMIO CYLLENITA

Fué la hija de Jardy la preferida del público en la cuarta de la tarde y en esta ocasión estuvo acertada la mayoría, puesto que llegó al disco delante del numeroso lote de rivales la pupila del stud Arcole y eso que en la prueba las "fijas" estaban a la orden del día.

La Bertini, Querendona, Montana y Copelina, en primer término, contaban con gran número de entusiastas y si bien estas dos últimas salvaron los honores del placé las restantes concurrentes esperan una ocasión más propicia para desquitar a los que con tanto entusiasmo las jugaron.

Mi Nena luce un perfecto estado y ha de salir en breve de estas pruebas por sumas ganadas, a juzgar por los bríos con que se ha largado a correr.

VISTA CORTA ALCANZA SU PRIMER TRIUNFO EN HERMOSA LUCHA

Entre un producto que ya conoce la pista y otro que hace su debut, si hay lucha por el premio, están todas las probabilidades de parte del primero y eso fué lo ocurrido ayer en el premio Kefir, pues al llegar el momento preciso de definir posiciones Vista Corta se empleó y Parodia "reservaba" algo...

Si volvieran a encontrarse mañana es probable que se invirtieran los papeles, porque ha dejado mejor impresión entre los aficionados Parodia que la pupila del stud Lancero, aunque ambas sean hijas de Pippermint y tengan el mismo pelo.

Vista Corta ha salido de perdedora y Parodia lo conseguirá en breve; entonces estarán iguales y después... veremos.

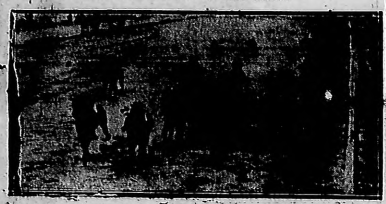
EL FAVORITO YAÑEZ PINZON GANA DE PUNTA A PUNTA EL HANDICAP DE VELOCIDAD.

Con fe, con mucha fe le jugó la cátedra al hijo de Poler Star y también en esta ocasión estuvo la cátedra afortunada. Consideró que el favorito había llegado a la cabeza de Dinadia recibiendo dos kilos de ventaja y como ayer eran diez no tuvo dificultad para vencerla ,si bien hay que reconocer que la pupila del stud Provincial defendió sus posiciones hasta el último momento.

Ahora ya tenemos un especialista más en carreras de tiro derecho y éste es de aquellos que seguirán la serie hasta que lleguen a los pesos más elevados, ¿por qué?, pues porque Yañez Pinzón posee clase, porque tiene estado y porque tiene compositor... eso es todo.

Con Kakay se corrieron una fija, ya irán escarmentando, que muchos baños debilitan el cuerpo más fuerte...

PREMIO CYLLENITA, 1.500 metros



1a. Mi Nena (I. González), 2a. Montana, 3a. Copelina, 4a. La Bertini. Ganada por 3|4 cpos. Tiempo: 1'32" 1|5

MONEDILLA PAGA EL MAYOR DIVIDENDO PORQUE NO CREEN EN SUS BONDADES

La hija de Edison tiene sobre sus rivales una ventaja, aún teniendo igual chance el público no la cree, la supone inferior a las que se llevan "la pizarra" porque son las mimadas del público.

Claro es que Monedilla ganó el premio L'Espoir por la sencilla razón de que el aprendiz Elías Amuschástegui se cree que aún está en San Martín, aún no se ha dado cuenta de que en Palermo no basta tomar la punta y... hacer correr; aquí se gana cuando hay caballo, es cierto, pero además de caballo se precisa cabeza en el encargado de dirigirlo ¿será porque se cree ya un jockey notable? puede... pero ya sufrirá las consecuencias.

Monedilla, en cambio, con menos medios que En Broma (a juicio de la mayoría) ganó por ser muy bien dirigida por el jockey Ruiz que aprovechó en los tramos finales el agotamiento prematuro de la favorita, por lo cual fué muy felicitado.

LOS ULTIMOS SERAN LOS PRIMEROS... POR ESO GANO PROMISION EL HANDICAP FINAL

En Palermo hay carreras contradictorias que llaman poderosamente la atención de los encargados de mirar por el prestigio de la institución, pero no pertenece a esta clase Promisión porque representa unos colores honorables y no tienen por qué sospechar los que se ocupan de estos "pequeños" detalles...

¿Qué fué favorita Promisión y llegó última? ¿Qué importa? ¿Que en esa prueba largó parado Floro Azul y llegó antes al disco? ¿Qué ayer venció ella largando mal la hija de Old Man? Estas son cosas que se comentan "humorísticamente" en los aristocráticos salones del Jockey Club y en... los conventillos de la Boca del Riachuelo... pero nadie se atreve a tener un mal pensamiento aunque no pueda evitar el tenerlo.

Las performances irregulares se esperan de las caballerizas pobres, de esas que solo presentan a sus pupilos por el sport. Que Merry Chap, por ejemplo, defeccione y luego gane no se puede tolerar, pero lo de Promisión... ¡es una broma!

Lo que vimos ayer....

A Jacinta ganar la primera carrera, en la que resultó la favorita de la opinión.

—A Story comprobar que la confianza que merecía a su ecurie estaba en razón.

—A Magneto repetir su anterior performance.

—A Pergaminense perderse de vista en el premio Royal First Son.

—A Gay do conformarse con escoltarlo.

—A Rey Puesto llegar último. Ayer no tuvo suerte.

—A nuestro favorito King George derrotar a la fija de Jean Pierre.

—A Por Dios correr igual que en sus presentaciones anteriores. ¡Vaya, por Dios!...

—Al aprendiz González dirigir a Mi Nena con acierto.

—A Montana y Copelina servirle de escolta.

—A Vista Corta obtener su primera victoria con apuros.

—A Parodia escoltar a su media hermana, haciendo un debut prometedor.

—A Yáñez Pinzón cargar con un favoritismo abrumador.

—A Dinadia correr bien, aunque no pudo vencer a Polar Star.

—Al aprendiz Amuchástegui correr a En Broma como si fuera un Botafogo.

—Al jockey Ruiz ganar una magistral carrera con Monedilla.

—A Comuna correr de matemática atropellada...

—A Promisión desquitar a sus partidarios, por aquello de que... los últimos serán los primeros.

—A los partidarios de Floro Azul tener que conformarse a la fuerza.

—A Muy Linda pelear con Last Pip por el último puesto. ¡Muy linda performance después de llegar a la cabeza de Alcoy!...

Los jockeys

Se distinguieron en la reunión de ayer en Palermo los siguientes profesionales:

Modesto Altamiranda. — Que fué el piloto de Jacinta en la prueba inicial de la reunión, logrando que la hija de Barsac respondiese al favoritismo de la mayoría.

Sebastián Ruiz.—Dirigió con gran maestría a Monedilla, con la que repartió un buen sport a sus partidarios, pues aprovechó el derroche que hizo de caballo el piloto de En Broma, para dominar la carrera en los tramos finales.

Fué justamente elogiado por su habilidad.

Isabelino González. — Fué el héroe del día este diminuto aprendiz que dirigió con todo acierto a Yáñez Pinzón, Mi Nena y Promisión.

Al paso que va no tardará en salir de la categoría a que pertenece y será un buen jockey en el futuro.

A. Orrego.—Fué el encargado de pilotear a Pergaminense en la segunda de la tarde, estando bastante discreto al cumplir con su cometido. Este aprendiz va progresando.

Guillermo Greme. — Ganó una linda carrera con Vista Corta, en la de productos, demostrando su competencia. Greme muy pronto saldrá de la categoría de aprendiz.

Elías Amuchástegui.—Fué el piloto de King George en el premio Brukes con el que consiguió agregar a su haber otra victoria.

El hijo de Méhari salió de perdedor con relativa facilidad.

Floro Azul le merecía gran confianza a su ecurie en el handicap final

Pero no contaron sus partidarios con que fuese Promisión la encargada de arruinarles el programa y es por eso que salieron con estrilo del hipódromo, porque ellos hubiesen llevado con paciencia que cualquiera otro se hubiese hecho presente, pero en la hija de Old Man, por aquello de que había finalizado última, no creían.

Floro Azul ha de ganar más de un handicap de esta clase, pero el de ayer se le fué de mala suerte. Con el dividendo a placé salvaron la jugada los que "metieron" por mitades...

Canchera reaparecerá en breve y ha mejorado en su estado

Lo cual equivale a decir que puede en esta nueva tentativa conseguir la victoria por la que viene luchando hace tiempo, y al pasar esta mañana los 1100 metros en 1'7" 2|5, confirmó que ha progresado en su training lo necesario para ganar aunque no sea más que la primera.

El jockey Gabriel Ardouin fué el profesional encargado de ejercitar a Canchera e nesta oportunidad.

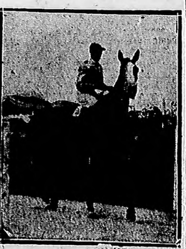
Ahora es probable que Canchera sea una fija cuando se presente en público.

Calendario hípico

MES DE ENERO

7—Apertura de cartas para la reunión del jueves 15 de enero.
8—Reunión hípica.
10—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 15 de enero.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 18 de enero.
11—Reunión hípica.
13—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del domingo 18 de enero.
14—Apertura de cartas para la reunión del jueves 22 de enero.
15—Reunión hípica.
17—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 22 de enero.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 25 de enero.
18—Reunión hípica.
20—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del domingo 25 de enero.
21—Apertura de cartas para la reunión del jueves 29 de enero.
22—Reunión hípica.

VISTA CORTA



PIPPERMINT	Saint Mirin	Hermit	Newminster
			Seclusión
		L. Paramount	3. to Straford N. 1861, Toxophilite M. of Masham
	Mostaza	P. and Salt	The Rake
			O. Mixture
		Strathfleet	S. Chief
			Masquerade
VISTA GORDA	Val d'Or	Flying Fox	Orme
			Vampire
		Wandora	Bruce
			Windfall
	Malte	Saint Simon	Galopin
			St. Angela
		Mischief	Hampton
			Wee Lasie

Vista Corta nació en el haras San Jacinto el [illegible] septiembre de 1917.

Es propia hermana de Vista Larga. La madre es hermana de Maltais, Malta, Chevalier y Bonne Brise.

De Montevideo

EL CLASICO BUENOS AIRES

Comenta así nuestro colega "La Noche" el premio disputado ayer en el hipódromo de Maroñas:

El premio Buenos Aires, que servía de base a la reunión y que había despertado un gran interés, no porque los caballos que intervenían fueran de gran clase, sino porque se presentaba una carrera muy abierta, en la que todos los competidores contaban con sus probabilidades, tuvo un resultado sumamente interesante.

En el desfile preliminar el público mostró su interés en apreciar el estado de los competidores, y se agolpó a las verjas y a los boxs para examinar de cerca a los campeones.

No dejó de llamar la atención la presencia de Quacker, el que apenas hace dos días disputó el premio José P. Ramírez, habiendo tenido una figuración nula; y llamaba la atención, no sólo por el hecho de someter a un producto a pruebas tan severas con tan poco tiempo intermedio, sino también por el caso especial de tratarse de un animal al que se acusa de deficiencia en su estado de preparación. Esta sorpresa fué doble y los comentarios múltiples cuando se vió al hijo de Pillo trabarse en ruda lucha con Casiopea y compartir con ella los honores del triunfo.

Casiopea, la defensora del stud Imperio, que ha tenido una lucida actuación en los clásicos de la temporada que termina, lucía un hermosísimo estado, realzado por la distinguida estampa de la hija de Delarey. Cartagena atrajo grandemente las miradas de los aficionados, pues persiste aún su aureola como ganadora de la Polla de Potrancas en Palermo.

Pasteur, al que en su caballeriza creen el mejor potrillo del año — después del hasta ayer invicto Liniers — luce un seductor estado, que ha de contribuir para que en la cotización final aparezca de loss favoritos. Guimpool, el lindo tordillo del Agraciada, tiene sus numerosos partidarios a quienes entusiasma el crecido sport que le atribuyen y que al final ha de verse mermado considerablemente, pues el pupilo de Testa apareció de los más jugados. Kaporal, el único potrillo que cuando se ha medido con caballos ha hecho un papel decoroso, y que viene de ganar un handicap final, tiene sus partidarios entre la gente "de línea" que lo han de ungir segundo favorito; Shah Lear, Maruxa, Banano Virola — a pesar de su reciente triunfo — no entusiasman mayormente, sino a aquellos eternos "ríricos" que viven buscando "mangazos".

La partida demoró bastante, debido a la indocilidad de Banano. Al fin partió el lote en buenas condiciones, no tardándose en probar a Virola en la punta, seguida de Shah Lear. En los 1300 metros el orden es el siguiente: Shah Lear, Banano, Quacker y Virola.

Así entraron los competidores en la recta viéndose que al jockey de Quacker exigía a éste y que el hijo de Pillo iniciaba su avance hasta colocarse a la cabeza del grupo. Desde ese instante su nombre fué aclamado por sus partidarios y aun cuando apareció Pasteur, que en rápido avance se puso a su costado el hijo de Pillo no cejaba su intento logrando despedir a su temible rival más frente al palo de los 2400 metros surgió Casiopea y cual fiera se lanzó en busca del leader, llegando a iguales posiciones.

En ese instante la carrera alcanzó proporciones culminantes, y el público aclamaba a los dos, destacándose el nombre de Quacker.

Los jockeys bajaron los látigos y exigieron a sus cabalgaduras por igual y los corceles, respondiendo, llegaron a la meta sin poderse aventajar el uno al otro.

El instante en que el juez debe dar a conocer el fallo, fué de terrible ansiedad, reinando un momento de calma absoluta. Levantados el 9 y 10, el murmullo general dejó oír: ¡puesta! Pasteur finalizó tercero a un cuerpo largo y Guimpool, cuarto.

Football y otros deportes

EN HONOR DE BANFIELD

Con motivo de su reincorporación al círculo privilegiado, son varios e importantes los actos que en honor del Bánfield prepáranse en la localidad del mismo nombre.

En su oportunidad hemos de dar amplios detalles de estos actos llamados a ser por sobre todas las cosas una justa compensación moral a los que, merced a su esfuerzo personal, bien plausible por cierto, han logrado convertir en hermosa realidad el viejo ideal largamente acariciado, cual era el de obtener para la simpática institución de Mr. Burton el anhelado ascenso a primera división.

LAS TERNAS

En vísperas de las renovaciones de autoridades de la Asociación Argentina de Football empiézanse a barajar nombres y más nombres de posibles candidatos a las ternas que, de acuerdo con terminantes prescripciones reglamentarias, habrán de enviar para la elección del futuro consejo los clubs de primera división.

He aquí algunas ternas de cuyas composiciones se habla:

Boca Juniors. — Eyzaguirre, Garrido y Sanna.

Porteño. — Luzio, Vallevella y Baralis.

Sportivo Almagro. — Trucco, Ortiz de Zárate y Dellasella.

Huracán. — Colonello, Colonello y Colonello.

Eureka. — Lombardi, Bonsignore y Berardo.

Estudiantes de La Plata. — Jaunarena, Vignart y Lamas.

Palermo. — Dos Reis, Rotta y Otero.

Bánfield. — Meriggi, Burton y López.

Del Plata. — Mir, Cassimi y Miró.

Lanús. — García, Tellagorri e Iribarren.

¿Quién serán de éstos los futuros faraones, debiendo añadirse a ellos los representantes de Nueva Chicago y Sportivo del Norte?

¡Chi lo sá!...

CONSEJO SUPERIOR

Hoy deben celebrar sesión los miembros de este cuerpo colegiado a fin de adoptar diversas medidas en los varios asuntos que figuran incluídos en la orden del día que ha sido distribuída a todos y a cada uno de sus miembros.

Uno de los asuntos de capital importancia que habrá de abocarse el consejo superior es el que se relaciona con el match que por el campeonato jugarán el domingo Boca Juniors y Sportivo Almagro, no faltando precipitados que hablen hasta de la expulsión de este último club, dispuestos a rebasar los límites de lo tolerable en la desentrenada carrera de mezquinas venganzas de despechados a que hállanse de llenos entregados.

LOS DE PALERMO

Dirigentes del viejo y simpático Palermo, activan los preparativos del mismo, para la próxima temporada.

Los trabajos en el field siguen muy adelantados y encuanto al futuro cuadro ha quedado definitivamente arreglado, habiéndose incluído en él algunos tapados, cuyos nombres no damos por razones fáciles de comprender.

Con respecto a la terna que para el Consejo Superior habrá de enviar el club nada se sabe aun en definitiva, aun cuando corren versiones que ella habrá de ser la misma que consignaron en otro lugar de esta página.

LA SITUACION DE EUREKA

Se ha dado en decir que Eureka se fusiona, auncuando no que Eureka se disuelve.

No sabemos cuáles podrían ser las argumentaciones que robustecerían tales diceres, en quienes se empeñan en propalarlos a todos los vientos y hasta diríamos con marcado interés.

Nada más incierto, sin embargo. Eureka ni se disuelve, ni se fusiona; continuará como hasta aquí, desarrollando su modesta campaña, sin preocuparle lo que digan y haciendo como siempre sport por el sport mismo.

Es muy posible sí que en lo que resta de la temporada y velando por la salud de sus jugadores, obre como Porteño, dando por terminada la temporada.

Es eso todo...

RENGOLAI VALLEBELLA PRESIDENTE

Da una idea del estado de descomposición en que hállase el football el hecho bastante significativo de que Rengolai Vallebella, el tristemente célebre delegado argentino que fuera al Brasil en ocasión del Campeonato Sudamericano, ha venido de golpe y porrazo a quedar designado presidente de la Asociación Argentina de Football.

Este solo detalle da de por sí la prueba irrefutable de la caída fatal del popular deporte, cuando las circunstancias hacen que un Vallebella cualquiera sea nada menos que presidente asociacionista.

¡Qué embromar con Rengolai!...

SPORTIVO BARRACAS A LA A. ARGENTINA

Tiende a confirmarse la versión generalizada de que Sportivo Barracas anda gestionando nuevamente su readmisión en las filas de la Asociación Argentina de Football.

Nada tendría esto de particular, si no fueran las seguridades de que por sí y ante sí, como si fueran ellos amos y señores de la Asociación Argentina de Football, les han dado algunos dirigentes asociacionistas a factotums de Sportivo Barracas, como si la readmisión de éste no fuera del resorte exclusivo de la asamblea, suprema autoridad de la entidad madre de nuestro football.

Bueno es ir asegurándose votos para pretendidas reelecciones, pero menester es guardar siquiera las fórmulas y no disponer al albedrío como si fueran bienes de difuntos.

EL COLEGA MIRO

Rumbo a Mendoza, donde va a recobrar fuerzas para su salud un tanto quebrantada a causa de su infatigable y múltiple labor periodística, parte dentro de pocos días el apreciable y conocido cronista deportivo don César A. Miró.

Con tal motivo han sido múltiples las atenciones de de que ha sido objeto en los últimos días el distinguido e inteligente colega, por cuyo pronto y definitivo restablecimiento formulamos también nuestros sinceros votos.

La fecha de partida no ha sido fijada aún, pero para la víspera del día en que emprenda viaje se le prepara una comida de despedida que a buen seguro habrá de evidenciar las múltiples simpatías con que cuenta el obsequiado.

ellos y los deportistas dignos según la opinión pública.

Lo lamentable es de que las bravatas de que se alardea, no hagan que se vean convertidas en realidad, las amenazas que se formulan, porque en verdad sea dicho.

—¿Qué mejor que la fusión? Háganla de una vez por todas, que a la par que conseguirán un único aplauso, se descargarán la conciencia del cargo enorme que pesa sobre ellos.

A. Amateurs de Football

UNA TENIDA FINAL

Hoy, miércoles celebrará su última sesión el consejo directivo provosorio y el lunes doce del corriente, a las 9 p. m., hará entrega de la Asociación a las nuevas autoridades, en el local Perú 334, siendo invtiados a presenciar el acto los presidentes y secretarios de los clubs afiliados y los delegados a la asamblea coinstituyente.

LO DE LA TERCER LIGA

Va perdiendo terreno la idea de constituir una nueva liga y que fuéramos los primeros en darla a conocer.

Los que más interesados estaban en ella parece ser que desisten de sus propósitos.

Sportivo Barracas se afirma que está ya acomodado con los de la Asociación Argentina de Football y en cuanto a Sportivo Almagro, andan tramitando su pase a la nueva liga.

Con tales antecedentes puede casi afirmarse que lo de la tercer liga quedará para mejor oportunidad, puesto que nunca es tarde, cuando la dicha es buena.

¿QUE HAY DE CIERTO?

Con marcada insistencia corre en Barracas el rumor de que Sportivo vuélvese, cual hijo pródigo, a las filas de la A. Argentina de Football.

Parece ser que sus dirigentes, dis-

rrían por las mismas vías los coches de tracción a sangre.

Mc. Carthy debía dirigir un encuentro de football en Palermo. A la hora prefijada, aún no había llegado al field.

Un cuarto de hora más tarde, llegó jadeando seguido de un chico que le llevaba la valija con la ropa.

Preguntado éste de por qué se habían atrasado, respondió categóricamente:

—Porque Mc. Marthy se negó a tomar tranvías de caballos, alegando que el eléctrico llegaba más pronto, y así perdimos unos cuantos tranvías...

BOX

COMO SE PRACTICABA EL BOXEO EN LA ANTIGUEDAD. BREVE RESEÑA DE ESTE DEPORTE

La historia del boxeo se remonta más allá del siglo XVIII, época en la que los nobles caballeros que calzaban guante blanco y levita, no tenían el menor inconveniente en dirimir sus pequeños rencillas agolpe de puño, mostrando así su habilidad en el arte de defender sus personas sin recurrir al uso de las armas.

Nada era más natural en aquel entonces, que ver dos personas rodeadas por un compacto círculo de espectadores, disputar el torneo del hoy "bendito y sagrado honor", en un singular combate a puño descubierto, terminando éste sin accidentes graves, ni peligrar en ningún momento la vida de los contrincantes.

Los aficionados al boxeo tenían individuos que se ensayaban continuamente a esta clase de deporte, preparándose para exhibirse en público combate con otro de igual preparación; siendo un orgullo para el que lo presentaba el que saliera victorioso. Las apuestas cruzadas alcanzaban a cuantiosas sumas, dando éstas mayor realce al espectáculo.

El box tuvo su cuna en Inglaterra, emigrando pronto a Norte América, donde en la actualidad constituye el deporte pridilecto. En Francia se adoptó en combinación de los puños y las piernas constituyendo de este modo el mejor medio de la defensa personal sin armas, no así en los "rings", que ha quedado en desuso.

España ha sido el país más refractario al boxeo, no habiéndose nunca podido infiltrar en sus habitantes los que en su mayoría son decididos partidarios de las corridas de toros.

Nuestro país es casi comparable con España en ese sentido, pues practica con la generalidad que sería de desear, dedicándose casi todos al football.



El fuerte cuadro del Boca Juniors, que con Rosario Central jugará el domingo la final argentina por la Copa de Competencia

Club Atlético C. G. A. B.

Por la asamblea extraordinaria, segunda citación del 26 de diciembre de diciembre próximo pasado y reunión de la comisión directiva del 2 del corriente, la C. D. de este club para el año actual es la siguiente:

Presidente, Domingo Tassano; vicepresidente, doctor Francisco Dasso; secretario, I. Bertucci; prosecretario, J. L. Rodríguez; tesorero, E. E. Ludueña; protesorero, C. González; vocales: I. Dugour, V. M. Carlucci, J. N. Torres y F. A. Robles; suplentes: I. Belloni, M. Sotto y A. Fitte; revisador de cuentas, I. Frignocea; delegado a la Asociación Argentina de Football, V. M. Carlucci.

N. B.—La correspondencia se dirigirá al secretario, señor L. Bertucci, oficina T. S., administración C. G. B. A., V. Sársfield y Suárez.

¿SE PRODUCIRA LA FUSION

Parece ser que los actuales faraones de la A. Argentina de Football, sabedores de que se les repudia y que por lo tanto, les es tarea poco menos que imposible, volver al desgobierno en que viven, perdidos por perdidos están hasta dispuestos a cimentar la fusión, para que con la implantación del consejo único paguen luego las consecuencias "los rebeldes", según

gustados con ciertas últimas resoluciones que les afectan directamente, han iniciado — al parecer con éxito—las gestiones tendientes a obtener de la A. Argentina de Football, la reincorporación a sus filas.

No sabemos en virtud de qué y a título de qué puede darse como segura tan completa transformación, que consignamos puramente como información que podrá o no verse confirmada al correr del tiempo.

Atlanta v. Vélez Sarsfield

2 goals contra 0

En el field que el club F. C. Oeste posee en el Caballito debió continuarse ayer el match que tenían pendiente Atlanta y V. Sársfield.

Como el team visitante se presentó incompleto cedió los puntos, de manera que el score de dos goals a cero a favor de Atlanta subsiste. Son dos puntos menos que se anota Vélez Sársfield.

D. de Belgrano v. Sportivo Barracas

2 a 2

En la cancha del club Sportivo Barracas llevóse a cabo ayer este encuentro donde solamente debían jugarse 15 minutos dado que en anterioridad el partido fué suspendido estando Defensores de Belgrano con el score de 2 goals a favor y con uno en contra.

En el match de ayer, Sportivo Palermo, cargó más que su rival y fué clara prueba de ello que a los pocos minutos Sixto acredita el goal de empate a su equipo, merced a un hermoso soht que quitó toda chance al arquero de Defensores.

En definitiva, cuando el referée anunció el final de la brega, terminó el amtch sin vencidos ni vencedores.

La anecdota

Cuando recién fueron inaugurados en Buenos Aires los tranvías eléctricos recordarán nuestros lectores que co-

Antiguamente su práctica era más bien salvaje, pues los asaltos se realizaban a puño descubierto, quedando los combatientes en muy malas condiciones; según la frase de Lecrer, "corría la sangre, rompíase los dientes, destrozábanse la nariz, la forma del rostro lo parecía todo, menos una cara humana"; pero en la actualidad y con la adpción de guantes acolchonados su práctica ha dejado de ser peligrosa y permitido su introducción en las elegantes salas de los aristócratas pudiendo así contemplar un espetáculo atrayente y en suma emocionante.

Su comercio en la actualidad constituye una fuerte base de riqueza para los que a él se dedican; prueba de ello es el siguiente cuadro

Match entre San Mac Vea y Janette: 85.000 francos.

Match entre Jeffries y Corbeu: 62.340 dólares.

Match entre Jeffries y Shar Key: 331.000 francos.

Match entre Gans y Nelson: francos 348.575.

Match entre Mac Coy y Corbett: 281.750 francos.

Match entre Nelson y Britt: 240.500 francos.

Match Burns y Johnson: 635.000 francos.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Romeo Ciriaco Barrile**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires diciembre 23 de 1919. — Ricardo Bollini, secretario. v4-2-920.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de trienta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **José Pescaglini**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 19 de 1919. — Carlos Guiraldes, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor Roberto Bunge, se hace saber a don **Herman Braun** o a los que se consideren sus herederos, por el término de diez días, contados desde la primera publicación del presente, en su carácter de tercer poseedor, que en el juicio caratulado Kitchin de Webster Sara Jane y otros contra Ungar Mauricio, por cobro hipotecario" se ha ordenado nuevamente la venta en remate público del inmueble hipotecado, ubicado en esta capital, Parroquia de Belgrano, calle Maure entre las de Zapiola y Conesa, designado con el No. 4 de la manzana C con la base de las dos terceras partes de la tasación aprobada; por los martilleros señores Bravo Barros y Cía. Se hace saber igualmente a don Herman Braun o sus herederos citados, que deben comparecer ante su juzgado y secretaría del doctor Fermín M. Alsina, por sí o por medio de apoderado, a tomar la intervención que les corresponde en el mencionado juicio, dentro del término de diez días, contados también desde la primera publicación del presente bajo apercibimiento de nombrarse al señor defensor de ausentes para que los represente si no comparecieren. — Buenos Aires, Diciembre treinta y uno de 1919.—Adolfo Rawson, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco Niro**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Diciembre 31 de 1919.—Argentino Germán Barraquero, secretario. v1-2-920

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Angel Rezzonico** y **Rosa Botta de Rezzonico**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Diciembre 23 de 1919. — M. Beretervide, secretario. v1-2-920

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Matías Mackinlay Zapiola, interinamente a cargo del despacho del ex juez doctor don Pedro V. Melendez, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan Jacobo Gómez**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 17 de 1919. — José C. Miguens, secretario. v1-2-920.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se hace saber por el término de cinco días, durante seis meses a don Salustiano Puente, que en los autos "Puente don Guillermo Alberto, sucesión", que tramita por la secretaría del que suscribe, se ha dictado el siguiente auto: "Buenos Aires, noviembre 13 de 1919. Autos y vistos: De conformidad con el dictamen fiscal que precede y debiendo cumplirse el auto de fs. 16, vta., en la parte que manda formar incidente, declárase abierto el juicio de ausencia, con presunción de fallecimiento de don Salustiano Puente, y nómbrase al doctor Julio A. Raffo para que represente al demandado en este juicio. — Publíquense edictos durante seis meses, en los primeros cinco días de cada mes, en CRITICA y "Boletín Judicial", citando al ausente, bajo los apercibimiento de la ley. Desígnase los días martes y viernes para notificaciones en secretaría. Rep. la foja. — U. F. Padilla. Ante mí: J. C. Fox". Buenos Aires, noviembre 24 de 1919. — Juan Carlos Fox, secretario. V. 6-1-1920.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **JOSEFA de las NIEVES NOGUERA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 29 de 1919. — José A. Quirno Costa, secretario. V. 30-1-1920.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FRANCISCO SORMANI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 30 de 1919. — José A. Quirno Costa, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **ANTONIO RIVAS**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 31 de 1919. — Juan José Coronado, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **FELIPE WIERZBA o WERZBA o VIERSBA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 24 de 1919. — Ricardo Bollini, secretario. V. 31-1-1920.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **BAUTISTA o JUAN BAUTISTA PIZZATELLI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 26 de 1919. — Rafael Caputo, secretario. V. 29-1-1920.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **ANGELA LONGHI DE CERVINI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 15 de 1919. — Carlos G. Marín, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **DOMINGO RIPOLL**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 24 de 1919. — Doctor M. Beretervide, secretario. V. 29| Enero 1920.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **ANGEL MANUEL CHIESSA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 23 de 1919. — Enrique Aranda, secretario. V. 29, 1|1920.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **GREGORIO o JOSE GREGORIO PAEZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 27 de 1919.—Juan Carlos Fox, secretario. V. 29, 1|1920.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Amado Nervo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Diciembre 19 de 1919. — Pastor Achával Rodríguez secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de **[illegible] Gatti**, ya sean como herederos o acreedores para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, 17 de diciembre de 1919. — José E. Ciro, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de [illegible] de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Elena [illegible] de Aguirre**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 20 de 1919. — Dámaso E. Palacio, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber a los acreedores del concurso de don **Antonio [illegible]**, por el término de tres días, a contar desde esta primera publicación, que los honorarios del síndico doctor César Raúl Flores, han sido regulados en la suma de un mil pesos moneda nacional. — Buenos Aires, diciembre diez y siete de 1919. — B. del Castillo Quesada, secretario. v17-1-920

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Rafael Cáceres y doña [illegible] de Cáceres**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 18 de Diciembre de 1919. — Carlos Alberto Alcorta, secretario. v21-12-19

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **María Pasetti de Lema**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 18 de 1919. — Francisco Castellanos (hijo), secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JUAN GONZALEZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, octubre 23 de 1919. — Manuel C. Olmos, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **CELESTINO CATTANEO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, noviembre 7 de 1919. — Juan Carlos Fox, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Tomás Sánchez**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 2 de 1919. — B. del Castillo Quesada, secretario. v15-1-920